

МОДА ДЛЯ ВСЕХ

Индекс 70202
за 5 руб.

burda moden

3

1987

Ежеквартальное
издание

Молодым —
авангардный стиль

Одежда для
статных женщин

Самодельные
аксессуары

ЭЛЕГАНТНОСТЬ ДЕВИЗ СЕЗОНА

Шьем сами
платье из джерси

Несколько идей
для макраме

После школы
Вязаные шапочки

Пуловеры
с орнаментом

Осенние прически

Кулинария: блюда из рыбы

Redaktion burda moden: Am Kesselrand 2, 7600 Offenburg.
Telefon: (0781) 8402, © 1987 by Verlag Aenne Burda GmbH & Co.



Стр. 28 Легкая, как перышко, ветровка



Стр. 20 Самый элегантный цвет сезона: ярко-красный



Стр. 10 Осенний гардероб полной женщины



Стр. 32 Молодежная мода дерзка и экстравагантна



Стр. 50 Дамские сумочки своими руками



Стр. 6 Изысканная комбинация цветов — синий с черным



Стр. 37 Пуловеры для Нее и для Него



Стр. 41 Одежда для детей

Стр. 73 Пикантные рецепты: маринованная тыква



Колонка редактора

Погода и настроение 5

Модели одежды

Модное сочетание: синее с черным	6—9
Одежда для полных женщин	10—15
Пальто и жакет по одной выкройке	12
AB Kollektion: красный цвет — фаворит моды	18—20
Школа шитья: платье из джерси	22—23
Модели в пастельных тонах	26—28
Miss B: молодежная мода	30—32
Ярко и спортивно: детская одежда	40—43

Своими руками

Молодежные пуловеры с русскими буквами	34—37
Предлагаем для полных: шалочки, шарфы, перчатки	44—47
Галстуки и «бабочки»	48—49
Дамские сумочки	50
Макраме: школа и практика	58—59

Институт красоты

Новые прически для осеннего сезона	66—67
Гигиена: освежающие средства	68
Гимнастика	89

Кулинария

Тушеная рыба: макрель с укропом	70—71
Пикантные рецепты	73—74

Наши советы

Аксессуары в стиле «вестерн»	52—53
Выходные данные	53
Пояса из тесьмы	54—55
Блестящие украшения	56
Для ванной комнаты	60—61
Ориентир	62
международной моды	

Погода и настроение

Большинству из нас хочется, чтобы погода всегда была хорошей. Но даже самая прекрасная погода не сможет угодить всем: одному нравится жара, другому хочется прохлады, земледельцы ждут дождя, а любители парусного спорта — свежего ветра... и так далее.

Ничего тут не поделаешь, нравится — не нравится, а погода от нас с вами пока не зависит.

Конечно, хорошая погода поднимает настроение. Те, кто всю неделю работают, особенно ждут ее к субботе. Можно побродить по городу, провести день на природе. И уж как обидно бывает, когда все наши планы оказываются «подмоченными» из-за дождя.

Написать на эту тему я решила потому, что большинство людей слишком болезненно реагируют на скверную погоду. Достаточно небу затянуться тучами или подняться ветру — настроение у них основательно испорчено. Ненастье делает одних крайне раздражительными, других — пассивными и унылыми. А уж если у человека и без того душевный спад, то классические атрибуты непогоды способны вогнать его в депрессию. Тому же, кто уверен в себе, уравновешен и оптимистичен, погода ни о чем. Поэтому не будем винить погоду, а лучше разберемся в нас самих. Согласитесь, честно мы просто не хотим ви-

деть истинных причин наших неурядиц. Психологическое закаливание дает не менее ценные результаты, чем физическое. Я совершенно уверена, что наше настроение — в наших руках.

Хотите пример? Пожалуй, ста. Считается, что британский национальный характер в значительной степени сформирован климатом. Чтобы свыкнуться с переменчивой погодой своего острова, им пришлось воспитать в себе стойкость и невозмутимость. В этом есть логика, не правда ли?


Существуют люди с повышенной чувствительностью к погоде, действительно реагирующие на все ее капризы. Со-

гласно научным данным, 20% детей и около 30% взрослых подвержены влиянию погоды. Но, как минимум столько же людей лишь воображают, что их состояние от нее зависит. Кстати, медики также утверждают, что затянувшийся спад настроения непосредственно влияет на наше с вами здоровье. От себя добавлю, что на внешности самочувствие отражается в первую очередь. Поэтому, давайте не будем заражаться у погоды ненастным настроением.

С дружеским приветом

Anne Binda



A woman with blonde hair is walking on a city street, looking off to the side. She is wearing a voluminous, deep blue suit consisting of a jacket and trousers. The jacket has large, rounded shoulders, a high collar, and large buttons. She is also wearing a black turtleneck sweater and a black belt. She is carrying a black shoulder bag and wearing black shoes. The background is a blurred city street with a red traffic light visible.

Что нового принесла
нам осенняя мода?
Мягкие линии,
объемные силуэты с
округленной линией
плеч как на этом
жакете; изящные де-
тали оформления в
виде нарядных пуго-
виц, насыщенные
цвета, высококачест-
венные ткани, по-
добные шерстяной
фланели глубокого
синего цвета.

Тенденции моды

ОСЕНЬ'87

ШИК И ЭЛЕГАНТНОСТЬ
ОСЕННИХ АНСАМБЛЕЙ

1 Новый вариант костюма: свободный жакет прямого покроя без воротника и классические брюки с манжетами и складками у пояса. Строгий черный пуловер-«водолазка» дополняет этот ансамбль.

Пройтись по улицам,
посидеть в кафе —
всюду привлечет
внимание этот флане-
левый брючный
костюм с металличе-
скими пуговицами.
Внешний вид костюма
вы можете преобра-
зить различными
аксессуарами.

1
размер
42

МНОГООБРАЗИЕ ДЕТАЛЕЙ ОДЕЖДЫ

Три наиболее характерные формы.


2 Блуза «казак». Модель из джегси модного удлиненного покроя; тесьма, оригинальная застежка, мерцающие стразы, детали из бархата позволяют добиться великолепного внешнего эффекта.

3 Блуза в стиле мужской рубашки. Эта модель выполнена из натурального шелка. Манжеты рукавов пристегиваются на запонки, вновь входящие в моду.

2
размер
38

3
размер
38-40





4 Повседневная блуза мягкой формы. Блуза из крепдешина с отрезной баской, собранной на резинку, и деталями из атласа жемчуженна и элегантна. 5 К ней предлагаем сшить прямую юбку из репса черного цвета.

4
размер
42-44

5
размер
42, 44

6
размер
44, 48



7
размер
44, 48

ОЧОВА

Блузка, жакет, юбка и пальто — в одной цветовой гамме. 6 Пальто, каким оно должно быть: классического покрой, свободного силуэта, из высококачественного материала — шерстяного вельюра. Перевернуть страницу, вы увидите его в качестве экстра-патент-модели. Совет: прикрепить подплечники, чтобы подчеркнуть линию плеч. 7 С этим пальто сочетается слегка приоткрытый жакет в стиле «каригин» из шерстяной ткани, который стройнит фигуру. 8 Блузка из шатиста с рисунком: полоску украшает бант. Его можно снять и показать как галстук. Спортивный стиль модели хорошо подчеркнул бы галстук из клетчатой ткани. Варианты галстуков предлагаются в рубрике «Своими руками». 9 Узкая фланелевая юбка с луговицами на шлице завершает этот ансамбль.

3 + 5
размер
44, 48

ВАШЕГО ГАРДЕРОБА

ЭКСТРА-ПАТЕНТ-МОДЕЛЬ

Для размеров 44 и 48

6 Простота и комфорт — основные слагаемые модной одежды для осени. Новый вариант костюма для улицы: прямое полупальто из шерстяной ткани с двубортной застежкой и прорезными карманами.

ПАЛЬТО И ПОЛУПАЛЬТО
НОВОГО СИЛУЭТА



За основу взята та же выкройка, что и для классического пальто из шерстяного велюра. На спинке в моделях разрез-шлица.



6
размер
44, 48

Яркий контур поможет
быстро найти выкройку

10 + 11

46

10 Всегда в моде блузка из крепжоржета с набивным рисунком. 11 Застроенные складки на юбке из мягкой кожи придадут фигуре стройность.



12

44-46

**ДЕТАЛИ МОЖНО
ВАРЬИРОВАТЬ**



12 Костюм-двубортный из трикотажного полотна, воротник-стойка, застегивается на пуговицы. Рукава — свободные, с широкими манжетами. Юбка — прямая, с складками спереди и сзади.

13 Платье из шелка, с вышивкой. Рукава — свободные, с широкими манжетами. Юбка — прямая, с складками спереди и сзади.

НОВЫЙ ОБЛИК КОСТЮМА

Кант и пуговицы украшают

14 Красный цвет к лицу и блондинкам и брюнеткам. В сочетании с черным он продолжает быть модным и современным. Вам остается лишь решиться сшить этот костюм из шерстяного крепа с контрастным кантом на рукавах и двойными манжетами. Совет: в качестве застежки используйте маленькие кнопки.



17
размер
38-40

14
размер
44





15 + 16
размер
40



15 + 16 Яркий цвет ткани, выразительные пуговицы придают этому строгому жакету-спенсеру из шерстяной фланели выразительный вид. Брюки — из ткани в мелкую клетку.
17 Прекрасное дополнение этого ансамбля — шелковая блуза с асимметричной застежкой, отделанная кантом. Шарф в горошек может завязываться как галстук.

18 Этот эффектный костюм из дождя, отделанный широкой бейкой, скрасит ненастные осенние дни. 19 В комплект предлагается блузка из крепдешина с рисунком в горошек — модель с обложки.

18
размер
40

НОВЫЙ ОБЛИК КОСТЮМА

Мягкая ткань подчеркивает силуэт



19
размер
40

Белые детали, большой шелковый бант придадут модели необычайную женственность.

НОВЫЙ ОБЛИК ПЛАТЬЯ

20 Каждая деталь этого платья из джерси заслуживает внимания: застежка на золотые пуговицы, маленький воротник-стойка. Рельефные линии, переходящие в карманы, идеально подчеркивают фигуру. Совет: даже сшитое из легкой шерстяной ткани, платье будет иметь успех.



20
размер
42, 46



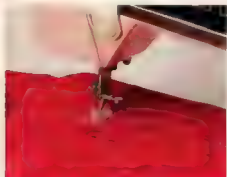
1 Станать вытачки. В концах швов за-
крепить строчки. Вытачки заутю-
жить к середине переда и спинки. От-
строчить с изнанки.



2 Обтачать вход в карман мешкови-
ной. Подрезать с изнаночной сто-
роны припуск до конца линии отстрочки.
Шов разгладить.



3 Притачать боковые части переда к
средней до линии кармана. При-
метать подкладку и мешковину кармана
к платью с изнаночной стороны.



4 Станать и отстрочить с лицевой
стороны рельеф, переходящий в ли-
нию кармана, отступая от края на 0,7 см.
Маркировано на выкройке.



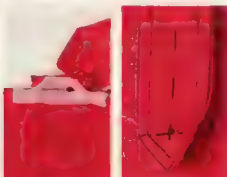
5 Верхнюю планку, укрепленную фли-
зином, перегнуть вдоль пополам и
притачать с лицевой стороны к срезу
застежки.



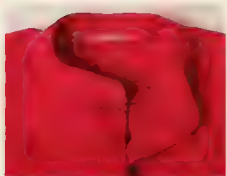
6 Подрезать припуск на шов в углах
со стороны основной детали точно
до линии шва, не захватывая при этом
припуск на шов на планке застежки.



7 Нижнюю планку перегнуть, подолом
Припуск на шов заутюжить в сто-
рону планки. Обе планки, подогнув сре-
зы, отстрочить.



8 Нижний припуск среза шва средней
части переда настрочить на ниж-
нюю планку. Верхнюю планку настро-
чить с лицевой стороны.



9 Притачать верхний воротник, укре-
пленный флизелином, к горловине
и нижний, подвернув срез, подшить
вручную ко шву притачивания.



10 Станать вытачки на рукавах, за-
утюжить в сторону разреза и от-
строчить. Макетку перегнуть, обтачать
края и припуск для застежки.



11 Шлицы для шлица отогнуть на изна-
ночную сторону обтачки шлица.
Подрезать припуски нижней части шли-
цы.



12 Нижнюю сторону шлица отогну-
ть в край. Верхнюю – отстро-
чить двойной строчкой, притачивая и
нижнюю сторону шлица.

ТЕПЛЫМ

ОСЕНН

21
размер
38-40

21 Блуза «кэвин» с застежкой-молнией само по себе очень изысканна, в комплекте с юбкой — признанный лидер моды. Совет: отделку можно связать самостоятельно или сшить из материала юбки. 22 Плиссированная юбка с широкой оборкой. Совет: следует использовать только те ткани, которые можно плиссировать.

22
размер
38-40

23 Современные вид придают жакету из шерстяной пряжи твид, покрой, детали. В комплекте с плиссированной юбкой обе модели составляют законченный ансамбль. Более свободное решение: 24 Пуловер в полоску с застежкой на спинке. Совет: прикрепите подолочки.

ИМ

ДНЕМ

23
размер
38-40

24
размер
38-40



26
размер
40-42



25
размер
38-42

Розовый с серым:
привлекательное
сочетание

23
размер
38, 40

25 Эта ветровка из легкого жатого шелка — современный вариант сезонной одежды. 23 + 26 Жакет с предыдущей стрижкой, такая блузочная юбка и пуловер из трикотажного полотна с эффектом «клетка» — идеальный комплект для ранней осени.

MissB

В
ренесанс
gens



27
размер
36-38

27 + 28 ОТДАЙТЕ ПРЕД
ПОЧТЕНИЕ ЯРКИМ КРА
СКАМ В СВОЕМ ГАРДЕРОБЕ
И ВЫ ПРОИЗВЕДЕТЕ ЭФФЕКТ
РАДУГИ ПРИ ПАСМУРНОМ
НЕБЕ. ОБРАТИТЕ ВНИМА
НИЕ НА ВЕТРОВКУ ИЗ ЖАТО
ГО ШЕЛКА С КАПЮШОНОМ
И МНОЖЕСТВОМ ПУГОВИЦ.
БРЮКИ ПРЯМОГО ПОКРОЯ С
КОКЕТКОЙ И ЛАМПАСАМИ.
КНИМ—УДОБНЫЙ ПУЛОВЕР.
ВЕСЬ АНСАМБЛЬ ПОСТРОЕН
НА КОНТРАСТЕ ЦВЕТОВ, ОН
СОВРЕМЕНЕН И ПРАКТИЧЕН.

28
размер
36-38

*Займем
цвет
радуги*



Miss B

29-31 Когда солнце прячется за гучу, не унывайте. Настроение можно поднять, если надеть что-нибудь веселое, например, короткую куртку из ткани с лаковым покрытием, украшенную модной аппликацией в виде русских букв, пуловер из джерси и габардиновую мини-юбку.



*Блестящий
дебют*



29
размер
38



30 + 31
размер
38



43
размер
50, 54



44
размер
36-38

Размещенные асимметрично разноцветные полосы — главный декоративный акцент в этом пуловере, подчеркивающим фигуру. 42 Они вышиваются на спинке. Забавная штука — рукава разного цвета

Длинные толстые спицы — не составят труда, для новичков — прекрасная возможность для упражнения. свитер из меланжевой шерстяной пряжи 43 Толстые спицы, двойная нить, гладкая лицевая вязка — все очень просто. Носить этот теплый свитер из пряжи двух цветов, украшенный эмблемой, вы будете с удовольствием

Сразу несколько деталей оформления этого свитера из меланжевой пряжи 44 производят эффект застегивания. расположенная на плече широкая резинка, яркое цветовое сочетание, эмблемы в виде букв. Напомним самые популярные мотивы оформления одежды из трикотажа в этом сезоне — стилизация букв кириллицы

Красный цвет поднимает настроение, а отделка тесьмой с надписями на русском языке привлекает внимание. Свитер можно быстро связать из шерстяной пряжи 45



45
размер
38

БУКВЫ
ЭМБЛЕМЫ



46
размер
40-44

47
размер
52, 56

Буквы русского алфавита — основной мотив декора этого пуловера 46. Оформление горловины — в технике вязания норвежских узоров. Пушистая фактура пряжи, мягкая форма — все создает ощущение комфорта и не принужденности.

Пуловер с широкими горизонтальными из меланжевой пряжи, не требует сложных приемов вязки. 47. Модель идеальна для новичка. Яркая эмблема — примета осенней моды. Чистовшерстяная пряжа в смеси с синтетической исключает быструю деформацию изделия и облегчает уход за ним.

48
размер
48

49
размер
42-44

БУКВЫ ЭМБЛЕМЫ

Мужской свитер с декоративными полосами, выполненными в норвежской технике. Вязание потребует большой внимательности при работе, зато эта отделка придает модели индивидуальное звучание 48.

Шерстяной пуловер спортивного стиля украшен яркими полосами, аппликацией 49. Воротник и планка размещены асимметрично. Спинка и перед связаны в поперечном направлении.

ПЕСТРЫЙ ОРНАМЕНТ

50
размер
46-48

Ж

енщина любого возраста будет чувствовать себя шагающей в ногу с модой в этом великолепном спор-
тивном пуловере, отделанном цветными ромбами и тесьмой 50.

ПОСЛЕ УРОКОВ

ФАВОРИТЫ ДЕТСКОЙ МОДЫ

Костюм для бега заслуженно завоевал всеобщие симпатии. От простого тренировочного костюма он прошел развитие до остроумной формы спортивного комплекта, постоянно испытывая влияние новых тенденций. Используются аппликации, надписи и другие изобразительные мотивы. Кто же удивляется теперь, что этот костюм стал самой любимой одеждой многоцелевого назначения! 32 + 33 Свитера и брюки можно забавно украсить. Предлагаем вашему вниманию несколько вариантов.

32 + 33
РАЗМЕР

110-116

122-128

134-140

Выкройка дана на три размера

УДОБНО

ВЕСЕЛО



КОМПЛЕКТЫ
ДЛЯ САМЫХ
ЮНЫХ

ПОСЛЕ УРОКОВ





34 Блузка из хлопчатобумажной ткани, украшенная пестрыми буквами, синими вставками и удобная юбка **35** Самое подходящее для мальчика: клетчатая сорочка из хлопчатобумажной фланели с пластмассовым воротничком на молнии. В комплект входят брюки из габардина со складками у пояса. **51** Никакого однообразия! Джемпер для мальчика выполнен из шерстяной пряжи. Рисунок в виде полос и смешанной клетки **36** Юные спортсмены будут в восторге: цифры на кокетке, пуговицы-буквы, яркая клубная эмблема. В комплект предлагаются брюки из вельвета с набивным рисунком **37** Не отстаем от моды: красный спортивный комплект с зелеными застежками-молниями и такого же цвета вязаными деталями. Совет: модель можно выполнить из вельвета или шерстяной ткани



**СВОБОДНОМУ
ВРЕМЕНИ —
СВОБОДНЫЙ
СТИЛЬ**

Веселые краски

Вязать нужно начинать уже сегодня, чтобы все закончить к холодам. Девочкам и мальчикам понадобятся шапочка, шарф, перчатки и гетры. Эти идеи очень хороши для использования остатков шерсти. 52 Яркий комплект, связанный крючком. Отделка — цветные полосы и вывязанные на концах шарфа карманы. 53 Вот, где можно применить фантазию! Шапочка-«буратино», длинный шарф. 54 Комплект из трех предметов легко связать и маленькой рукодельнице.





55



56

Модные гарнитуры из мохера

55 Большой мягкий берет из ангорской шерсти очень элегантен; в комплект входят шарф и перчатки-митенки.

56 Модная шапочка с отвернутыми полями и пушистый шарф простой вязки.

57 Рисунок двухцветного шарфа с кистями повторяется по краю заднего берета.



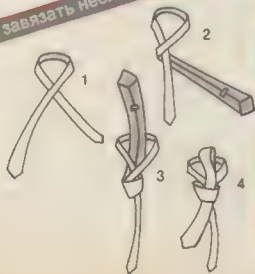
57

Галстук — игрушка

ДЛЯ ВАС И ДЛЯ НЕГО



Галстук завязать несложно



38 Очень хорош галстук из шелка в клетку



38 «Дуэт» галстуков для смелых и озорных

МОДЫ

К лидерам моды среди аксессуаров относятся галстуки и «бабочки». Мы покажем, как можно быстро придать оригинальное звучание галстукам, используя различные материалы и фантазию.



38 Галстук из кружевного полотна.



39 «Бабочки» из блестящей тафты, сам.



39 Большой декоративный бант из крепдешина.

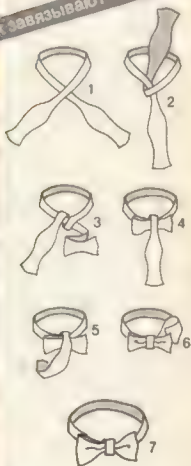


41 Просто и эффектно: шейный платок.



40 И шелковая лента превращается в «бабочку»

завязывают «бабочку»



Разно- образные сумки на каждый день

В одежде нет мелочей. Любой предмет способен сыграть «солирующую» партию, как эти кожаные сумочки. Предлагаем несколько моделей для самостоятельного изготовления.

СВОИМИ РУКАМИ




58 Поспевающие за модой девушки носят сумки-«мешки», поскольку они практичны, оригинальны и могут выполняться из кожи, мешковины, вельвета или бархата. На такой сумке пробиваются люверсы, и сквозь них пропускается кожаный ремешок.

59 Тем, кто предпочитает строгий стиль подойдет сумка типа «конверт» из яловой кожи. **60** Большую сумку можно носить через плечо. **61** Сумку на молнии шьем из кусочков



60

61



Этот стиль
сочетания
аксессуаров
и отделки
одежды, ви-
димо, навеян
образами
произведе-
ний Фенимо-
ра Купера и
Майн Рида.
Пример ори-
гинального
декора: дета-
ли из меха,
кожаные
ленты, укра-
шенные зиг-
загом и пер-
форацией,
создают эту
теплую
куртку.

Аксессуары

НОВИНКИ МОДЫ

Предлагаем к джинсам
модный ремень
в стиле «вестерн»
из тисненой
яловой кожи.

Отличная идея:
в сумке следопыта,
сшитой из кро-
личьей шкурки, най-
дется место для
ключей, косметики
и кошелька. Немно-
го терпения — и вы
сможете сделать ее
самостоятельно.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭННЕ БУРДА
ГmbH & Co.»
Ам-Кёстенаммы 2
7600 Оффенбург, ФРГ
телефон 07 81 84 02 телекс 7 52 804

Составители: Энне Бурда

Зам. главного редактора
Анригис Кодерпе
Компьютеризация рукописей.
Вальтрауд Фроенбах
Руководитель художественно-технич-
ского оформления: Освальд Мозер
Редакционное координирование
Бригитте Маннс
Модельеры: Уте Бауи
Ханна Эрет-Пайсбах, Беате Камер
Моника Ниссель, Анна Тиганале
Розмита Шторцель
Текст: Барбара Вост
Аксессуары: Ханне Бринманн
Руководитель: Маргрет Зеевальд (заг.),
Вероника Зейферт, Эдельтрауд Зель
Гертруд Хансманн, Вероника Хар
Косметика: Герта Бухгольц
вечности
Домоводство и кулинарные рецепты.
Элизабет Кляйлер, Петра Крумм
Вспомогательные редакция:
Контроль редакционная
Вальтрауд Фроенбах (заг.),
Гудрун Майке, Маргит Науманн
Таблица Риттер, Фридерике Никлас
Компьютеризация: Мария Бейстер
Издательское производство
Кнут Ланге (заг.), Ганс Шуб
Рекомендации по ресурсу и виталь:
Лизелотте Дюррманн
Техническая редакция:
Гюнтер Крюгер (заг.)
Рабочие инструкции
Ульрике Фригг, Бундесманн
Средства массовой информации: Доннер
Ханс, Дитер Харс
Фотография: Штефан Аз
Вильфрид Бееге, Уве Бин
Герд Фелерабенд, Гюнтер Фелерабенд
Ульрих Глазманн, Томас Хубер
Координация фотосъемки:
Кристиан Габельманн
Издатель: Энне Бурда
Редакционная дирекция: Карлмунт Шуманн
Обшт.: Вальтер Киндсдорф
Агентство по рекламе: Райнхард Калин
Закупка материалов:
Нильс-Петер Вильд

Директор издательства:
Манфред Маде

Право перепечатки принадлежит
исключительно издательству «Энне Бур-
да GmbH & Co.»
Все без исключения модели охраняют-
ся авторскими правами
Промышленное производство
репродукции
Все печатные материалы охраняются
авторскими правами
Перевод, перепечатка, размножение
фотографическим или другим анало-
гичным способом, а также размноже-
ние на магнитных лентах, восстано-
вление путем докладов радио- и теле-
передач, ЭВМ и частичное использо-
вание материалов разрешается только
с согласия издательства

© 1987 перевод на русский язык
ВПО «Внеторгиздат»

Печатается на типографском
бумаге MAN-Rohling

Две тканые тесьмы предлагаются использовать для этих поясов. Тот что поуже, шириной 3 см, застегивается на металлическую пряжку, другой — шириной 4 см, с декоративной застежкой — на кожаную пуговицу





Великолепно смотрится этот пуловер в фольклорном стиле с декоративными нападками из меха, в углах которых прикреплены на кожаных руликах украшения из перышек. Аппликацию из полосок кожи или замши можно украсить заклепками, маленькими кнопками или блестками



Эти пояса также можно изготовить своими руками. Узкий пояс (ширина 3 см) сделан из тесьмы с геометрическим орнаментом. Застежка клипса на зажиме. Из широкой тесьмы (5 см) с тканым гобеленовым рисунком сделан другой пояс. Чтобы придать поясам жесткость, тесьму следует нашивать на подкладку из плотной ткани

Тесьма, узор, цвет

Несложно, но эффектно!

ИДЕИ ДЛЯ
АКСЕССУАРОВ

Макраме: школа и практика



63

63 Украшение, которое есть не у каждого. Ожерелье, выполненное из двойных и морских узлов прекрасно подходит к открытому платью. В него вплетаются крупные перламутровые бусины.

СВОИМИ РУКАМИ



68

68 Сделайте себе оригинальную сумочку. Повседневный вариант для ношения через плечо можно сплести из шпагата. Ваш вечерний туалет можно дополнить той же сумочкой, выполненной из нити с люрексом.

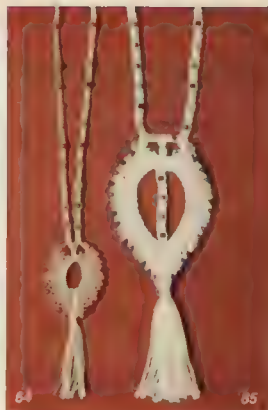


62

62 Те, кто одевается в спортивном стиле, с удовольствием наденут галстук, сплетенный из двойных или рифленых узлов.



67 Этот жилет можно сочетать со многими предметами одежды. Вам нравится фольклорный стиль? Тогда сплетите себе жилет из хлопковой нити. Вам больше подходит нарядный вариант? Используйте шелковый шнур.



64 + 65 Бижутерия на выбор. Декоративное украшение с применением двойного и рифленого узлов, стеклянных бусинок.



66 Днем — элегантно, вечером — празднично: пояс, плетеный двойным узлом, можно дополнительно украсить золотым бисером.



В ванной распускаются цветы

Единый стиль для ванной

Уму непостижимо, сколько разных мелочей входит в этот мешочек для туалетных принадлежностей. Его высота — 54 см, диаметр дна — 26 см. Вы наверняка оцените и складной несессер для косметики (40 × 22 см), сшитый из той же набивной ткани. В нем удобно хранить кисточки и карандаши. Подберите подходящую тесьму — и ваши обычные полотенца дополнят этот комплект.



Прически этой осенью



Феном

Тонкие, мягкие волосы тоже можно красиво уложить. Хорошо подстриженные волосы укладываются феном, слегка начесываются у корней для придания причёске нужной формы и фиксируются лаком.

Эти эффектные причёски обеспечат вам успех нынешней осенью. Они не только идеально дополняют новые стили в одежде, но очень практичны и легко выполнимы. Основное в них — качественная стрижка. Химическая завивка и новые косметические средства для укладки волос фирм «Л'Ореаль» и «Велла» помогут добиться нужного впечатления даже на негустых волосах.



Коса

Чёлка слегка начесывается, остальные волосы зачесываются назад и заплетаются в косичку, которая закрепляется лентой или шнуром.

МАССА МОДНЫХ ВАРИАНТОВ ДЛЯ ВОЛОС ЛЮБОЙ ДЛИНЫ



«Лесенка»

Волосы подстрижены крупными ступенями, по бокам — плотно прилегают, сверху — падают на лоб пышной челкой. Нанести кончики волос и зафиксировать лаком.



По кругу

Прическа из волос средней длины. Прядь за прядью с помощью круглой щетки укладываются вовнутрь. Легкой челке можно придать произвольную форму.



Лаком

Эта немного легкомысленная прическа подойдет для узкого лица. Волосы подстригаются «лесенкой», по 3 см каждая «ступенька», по бокам — «прореживание».



Волнами

Волосы средней длины подстригаются прядями, начиная со лба, через всю голову до кончиков волос на затылке. Затем укладываются феном и фиксируются лаком.

ОСВЕЖАЮЩИЕ СРЕДСТВА

ОЩУЩЕНИЕ СВЕЖЕСТИ НЕ ТОЛЬКО ПОДНИМАЕТ НАСТРОЕНИЕ, НО И ПРИДАЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ. МЫ ПРЕДЛАГАЕМ НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ОТНОСИТЕЛЬНО ОСВЕЖАЮЩИХ СРЕДСТВ.

Около двух миллионов потовых желез функционируют круглосуточно. Они поддерживают температуру нашего тела в пределах 36-37 градусов, выделяя влагу, которая, испаряясь, снижает температуру тела. Повышенное выделение пота свидетельствует о нарушении функции потовых желез.

Огромное удовольствие вам доставит душ.

Подный душ или облейтесь прохладной водой. Благодаря этому бактерии лишатся среды размножения.

Дезодоранты без ароматических добавок — идеальны.

Существует много дезодорантов не только с различными ароматическими добавками, но и без них. Хотя дезодоранты и не снижают потовыделение, но устраняют неприятный запах. Кроме дезодорантов имеются средства от пота, которые уменьшают потовыделение, хотя с точки зрения медиков это не совсем безопасно.

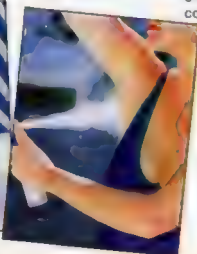


Освежайтесь охлаждающими масками.

сеп, мяты, ментола и гамamelиса. Маски с алантоином и ромашкой, наносимые после солнечных ванн, успокаивают раздраженную кожу. В составе этих масок наряду с влагоудерживающими компонентами содержатся и жирные вещества (например, паноллин), придающие коже эластичность и гладкость.

Увлажняющие маски разглаживают кожу и удерживают в тканях влагу. Охлаждающие маски оказывают освежающее действие за счет находящихся в их составе эфирных ма-

Сразу после приема душа или ванны доставьте себе удовольствие ароматным «ветерком». Освежающая туалетная вода и одеколон, например, производства фирмы «Ланком» («О де Ланком», «Мажи нуар», «Клима») имеют легчайший аромат, который освежает и улучшает ваше самочувствие. Хорошее настроение и чувство безупречной ухоженности старайтесь поддерживать постоянно.



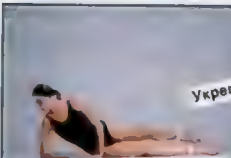
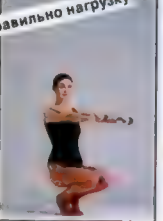
САМАЯ СОВЕРШЕННАЯ ГИМНАСТИКА

Гимнастические упражнения укрепляют мышцы тела. При этом улучшается кровообращение и поддерживается упругость кожи.

Манжеты с отягощением (каждый по 0,5 кг) закрепите на голеностопных суставах. Встаньте в исходное положение. Одновременно поднимайте правую руку и левую ногу, согнутую в колене. Повторите десять раз. Потом проделайте то же упражнение левой рукой и правой ногой. Руки вытяните вперед на высоте плеч. Поднимите правое колено, стараясь достать им до вытянутой руки. Повторите десять раз, потом проделайте упражнение левой ногой. Возьмите в руки гантели по 1 кг. Встаньте прямо, руки вперед. Медленно присядьте и под-

Рассчитайте правильно нагрузку

нимайтесь. Повторите упражнение пять раз. Заниматься гимнастикой ежедневно (лучше два раза в день). Гантели можно приобрести в магазине спортивных товаров, а манжеты сделать самим.



Полезно для груди и рук



Ваша грудь постепенно теряет упругость. Грудь состоит из желез, окруженных жировой клетчаткой и соединительной тканью, которые не сохраняют ее форму в

течение всей

жизни. Регулярное выполнение комплекса гимнастических упражнений поможет дольше сохранить красоту и упругость вашей груди. Встаньте на колени, затем опуститесь на пол рядом с пятками, сначала справа, потом, медленно поднимаясь на колени, слева. Корпус при этом держите прямо, руки — вперед. Повторите упражнение десять раз, со временем постепенно увеличивайте количество упражнений.

Укрепляет грудь, живот и ноги



Независимо от того, эластична ваша кожа или нет, эти упражнения помогут вам сохранить фигуру или сделать ее

стройнее. Закрепите манжеты с отягощением на голеностопных суставах, ложитесь на правый бок, упритесь руками в пол и, поднимая левую ногу, опишите ею полукруг. Выполните упражнение десять раз, затем повернитесь на другой бок и повторите это упражнение. Сядьте прямо, не снимая манжетов. Положите руки на бедра, согните левую ногу, правую вытянутую ногу медленно поднимайте и опускайте. Повторите упражнение десять раз. В заключение проделайте упражнение, благотворно воздействующее на позвоночник: сядьте на пятки, заведите руки за спину, обопритесь ими о пол, наклоняйте корпус назад.



Тушение рыбы: высокая питательность и отличн

Макрель с укропом

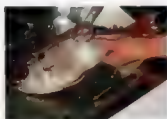
Макрель — скумбрий — считается морской рыбой. Те, кто проводит свой отпуск на Черном море, знают толк в этой рыбе

Свежую макрель, как и любую другую рыбу целиком, готовят следующим образом

Рыбу выложить на пластик или доску, покрытую пленкой и не впитывающую запах



Острым ножом распороть брюшко рыбы. Внутренности по возможности вынуть одним движением.



Если нужно, очистить рыбу кухонным ножом или специальной рыбачишкой. Лучше всего это проделать в мойке: чешуя меньше разлетается в разные стороны



Тщательно промыть полость рыбы холодной водой, удалить остатки крови и внутренностей

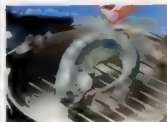
Посолить рыбу изнутри, сбрызнуть лимонным соком, натереть перцем и другими сухими приправами



Для тушения смешать 2-3 чашки овощного отвара с соком 1/2 лимона, добавить одну крупно порезанную луковицу и все вылить в кастрюлю. Рыбу обильно обложить укропом и луком, положить в жидкость для тушения, покрыть укропом. Тушить в закрытой кастрюле около 45 минут. Снять приправы, подать рыбу



Небольшую рыбу, например, форель, можно перед приготовлением уязать, через жабры и хвост продеть крепкую нитку, подвязав голову к хвосту. Сервируя блюдо, нитку удалить



Проверка готовности блюда: если плавники легко отделяются от спинки, рыба готова



ый вид!

Макрель с пряностями

1 кг макрели или 1 кг рыбы помельче, лимонный сок, укроп, молотые пряности, 2 луковицы, соль, перец

Приготовить рыбу, как было описано выше, сервировать с укропным соусом.

Укропный соус

1/4 л процеженной жидкости, в которой тушилась рыба, приправить мелко рубленым укропом, 3-4 столовыми ложками сливок и лимонным соком.

Совет

к макрели с пряностями можно подать соус из петрушки или другой подходящей зелени. Тонкие нежные соусы всегда готовят к рыбе с добавлением тех специй, которые применялись при ее тушении

Тушение — способ приготовления рыбы, позволяющий сохранить ее диетические качества. Как правило, при этом она печется на решетке в кастрюле, над жидкостью для тушения, с которой рыба не должна соприкасаться. Кастрюлю плотно прикрывают крышкой, и рыба готовится на пару.

Ароматические травы и специи в отваре придают рыбе нежный вкус, но при этом и ее собственный аромат прекрасно сохраняется.

Если у вас нет специальной кастрюли для готовки на пару, сделайте следующее. Найдите кастрюлю, которая плотно прикрывается крышкой, налейте в нее немного жидкости; на дно установите две керамические чашки. На них положите небольшое блюдо, например, селедочницу, с кусочками фаршированной аруки, либо с рыбой, обжаренной пряностями, зеленью или овощами. Пар в кастрюле должен циркулировать свободно. Жидкость на дне



кастрюли быстро разогревается, поэтому приготовление не отнимет много времени. Украшенную гарниром рыбу сразу же подают к столу на том же блюде. Тушение на пару отлично зарекомендовало себя для приготовления небольших порций, оно идеально для диетических блюд.

Отвар для тушения рыбы вы можете всякий раз ароматизировать по-своему: например, добавить в жидкость лимонный сок, морковь, зелень петрушки или укропа, шалфей или эстрагон (тархуна), варить с различными количествами соли, перца, других молотых специй.



Салат «Ирина»

250 г яблок, 200 г отварных стейбов сельдерея, половина крупного апельсина в дольках, 250 г красного винограда, 20 очищенных грецких орехов
Соус: 1/2 чашки кефира, 2 столовые ложки майонеза, сок 1 лимона, перец, соль, сахар

Яблоки и отварной сельдерей нарезать ломтиками. Ягоды винограда разрезать на половинки каждую, освободить от косточек, уложить в салатницу. Украсить половинками ядрышек грецкого ореха, ломтиками апельсина (или мандарина). Компоненты для соуса перемешать, взбить и залить соусом салат.

Суп с фрикадельками из печени

150 г пропущенной через мясорубку свиной или говяжьей печени, 50 г колченого сала, 2 луковицы, небольшой пучок петрушки, 75 г панировочных сухарей, 1 яйцо, соль, перец, мускатный орех, 1 л мясного бульона

Порезать сало на мелкие кусочки и обжарить. Добавить мелко нашинкованный лук и довести его до золотистого цвета. Измельченные петрушку и майоран перемешать и выставить на холод. Фарш из печени вымесить с панировочными сухарями, вбить ту-

да яйцо, поперчить и добавить щепотку твердого мускатного ореха. Из этой массы при помощи двух ложек сформовать фрикадельки. Для пробы опустить одну фрикадельку в кипящий мясной бульон. Если окажется слишком мягкой, добавить к массе 1 столовую ложку мясной крупы, если чересчур твердой — толченных сухарей. Суп варить на среднем огне, после чего тотчас подавать к столу, посыпав мелко рубленой охлажденной зеленью. Рассчитано на 4 порции.



Пикантные рецепты для изысканной кухни

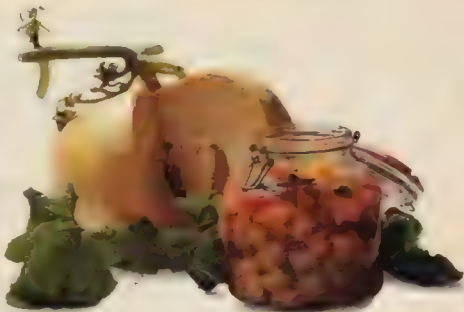
Тыква по-нормандски

2000 г тыквы без семян и кожуры, 1/2 я уксуса, 1/2 л яблочного сока, 500 г сахара, 2 палочки корицы, 1 столовая ложка черного перца горошком, 1 столовая ложка семян горчицы, 1 чайная ложка душистого перца, 1 чайная ложка соли

Тыкву порезать кусками, удалить ложкой семена и сердцевину. Твердую мякоть порезать на брусочки шириной около 2 см, а затем на кубики.

Довести до кипения уксус с яблочным соком и сахаром, добавить кубики тыквы и пять минут кипятить. Затем вынуть их шумовкой и положить в четыре заранее подготовленные баночки для маринования. В каждую банку положить по половине палочки корицы. Маринад с пряностями вновь довести до кипения и тотчас же залить тыкву. Закрыть банки.

Хранить в прохладном темном месте. Мариновать тыкву не менее месяца.



Рулетики из свинины с сыром

4 постных свиных шницеля по 100 г каждый, 1 стручок сладкого красного перца (паприки), 2 пучка укропа, соль, молотый тмин, 1 столовая ложка сливочного масла или маргарина, 1/2 банки (450 г) очищенных томатов, 1/2 чашки кефира или простокваши, 1/2 чайной ложки крахмала, 4 ломтика сыра

Паприку разделать, промыть, разрезать на полоски. Лук очистить и измельчить. Отбитые шницели посолить, натереть молотым тмином, внутрь каждого шницеля положить полоски паприки. Свернуть каждый шницель, скрепить края зубочистками или деревянными шпильками (можно связать ниткой). Разогреть на сковороде жир, хорошо обжарить в нем рулетики, потом добавить лук и немного жарить вместе. Добавить томаты, накрыть сковороду крышкой и тушить на медленном огне около 40 минут. Затем растереть кефир с крахмалом и залить рулетики, не прекращая тушения. В конце готовки положить на каждый рулетик ломтик сыра и поджарить, пока сыр оплавится.

Рассчитано на 4 порции



Рецепты пикантной кухни

Яблочный крем

1 кг яблок, 1/2 стакана воды, сок 1 лимона, 100 г сахара, 50 г очищенного апельсина, щепотка ванилина, 1 столовая ложка желатина (без верха), 1/4 л апельсинового сока или сока черной смородины.

Яблоки освободить от кожуры, семенной коробочки и нарезать дольками. Разогреть их до размягчения в смеси воды и лимонного сока. Добавить сахар, измельченные дольки апельсина, ванилин. Желатин замочить холодной водой на 5 минут и смешать с горячим яблочным пюре. Выставить на холод, и перед застыванием добавить взбитые сливки. Заполнить форму, предварительно смоченную холодной водой, и поставить ее в холодильник не менее, чем на 2-3 часа. После этого окунуть форму в горячую воду, опрокинуть на блюдо и выложить крем. Сверху сбрызнуть с вишневым или черносмородиновым соком. Яблочный крем можно подать и к чаю. Рассчитано на 4 порции.

Салат «Констанца»

4 картофелины средней величины, сваренных в мундире, 1/2 чашки зеленых бобов в стручках, половина вареного корня сельдерея, 4 небольших помидора, 125 г копченой колбасы «салами» или салями, нарезанной кружочками.

Соус для салата: 125 мл мясного бульона, 3 столовых ложки уксуса, 1/2 чайной ложки горчицы, 1 очищенная и мелко рубленая луковица, соль, крупно



Картофель почистить и порезать на кружочки. Стручки зеленых бобов слегка отварить, корень сельдерея и томаты нарезать кубиками и все перемешать в салатнице. Заправить салат приготовленным соусом. Гарнировать салат колбасой, свернутой рулончиками.



Дорогие читательницы,

мы надеемся, что ваша попытка сшить себе что-либо по моделям журнала «Бурда моден» завершится успехом. Прежде чем приступить к делу, изучите наши рекомендации — они облегчат работу, которая, безусловно, доставит вам удовольствие.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ШИТЬЮ 3/87

1. Определите свой размер

Вы выбрали модель на страницах журнала. Теперь снимите свои мерки и сравните их с теми, что приведены в таблицах размеров. Определите в соот-

ветствии с ними свой размер. Таблицы и советы, как правильно снимать мерки, вы найдете на последней странице приложения.

2. Каждая модель имеет свой номер

Под этим же номером в приложенной помещена инструкция по изготовлению модели, в которую входит: рисунок модели,

уменьшенный чертеж выкройки, план раскроя и сопроводительный текст.

3. Что показывает рисунок модели



На рисунке модель изображена спереди и сзади так, чтобы были четко видны все детали, например, воротник, кокетка, карманы, а также швы, вытачки, декоративные строчки, пуговицы и т. д.

4. Расход материала

Данные по расходу тканей и прикладных материалов — в сопроводительном тексте под рубрикой «Вам потребуется». Расход дается применительно к ткани, рекомендуемой для каждой модели.

Вой модели. Расход ткани может увеличиться, если вы вместо рекомендуемой выбрали ткань меньшей ширины или с крупным рисунком, а клетку, полосу, с ворсом.

5. Уменьшенный чертеж выкройки

Детали уменьшенного чертежа полностью соответствуют оригиналам на листе выкройки. Каждая деталь имеет свой номер, на ней нанесены линии, цифры, значки и другие условные обозначения. Подробнее об этом читайте в пунктах 8—10.

● Вытачки, строчки, указывающие направления долевой и по-

перекройки, линии сгибов и отстрочки, нарисованы тонкой линией.



6. Лист выкройки

Лист выкройки отличается с обеих сторон и обозначен буквами А и Б. Найдите нужную вам

выкройку на той стороне, которая указана в сопроводительном тексте инструкции.

7. Контурные линии

Детали кроя нанесены на лист выкройки зелеными и красными контурными линиями различной конфигурации. В инструкции

указано, каким контуром вам пользоваться. Например, красный контур — волнистая линия.

8. Как найти детали кроя на листе выкройки

Обратите внимание на номера деталей уменьшенного чертежа выкройки. Затем найдите те же номера на листе выкройки — они расположены на полях (четные номера внизу, нечетные вверху). Проведя мысленно вертикальную линию от мажорного номера вверх или вниз, вы быстро отыщете нужную деталь.



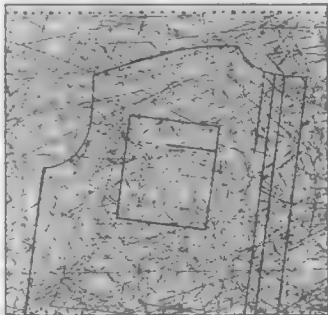
9. Как пользоваться листом выкройки

Для наглядности объедините контуры деталей на листе выкройки. Ответьте также все нанесенные на детали кроя — выкалывания, срезания их с уменьшенным чертежом выкройки.

● Сгиб ткани обозначен штриховой линией. Это говорит о

том, что на листе дана лишь половина детали. Учтите это при раскрое.

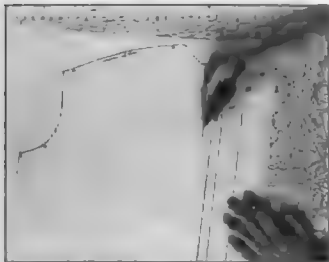
● Как правило, на деталях кроя тонкой линией нанесены форма карманов, мешковин, подворотов и отстрочек — они должны быть прорисованы с листа выкройки самостоятельными деталями.



● Если контурная линия или линия сгиба заканчивается стрелкой, это означает, что деталь крою необходимо удлинить, то есть продлить прямую линию от острого угла на указанном рядом число сантиметров

● Очень крупные детали крою разданы на листе выкройки на две части. После того, как вы перенесите обе части на ткань, склейте их по намеченной двойной линией, совмещая точки на ее концах, обозначенные одинаковыми буквами

10. Как перенести выкройку



Наложите на лист выкройки кальку, перенесите булавкой или прозрачную пленку, зафиксировав ее, чтобы она не сдвинулась, и обведите контур переносимой детали, все условные обозначения и надписи

На верхнем снимке показано как перенести выкройку, на нижнем — готовые детали крою (лекала).



● Намеченные на деталях карманы, застежки и другие детали подберите перенесите отдельно

● Вы можете перенести выкройку и с помощью специального зубчатого колесика. Для этого вы подложите под лист выкройки вложенную бумагу и переведете на нее с помощью колесика все линии и условные обозначения

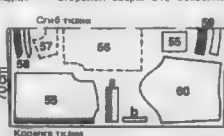
● Проще чем вырезать перенятую деталь, сравните ее с оригиналом на листе выкройки

11. Что показано на плане раскроя

План раскроя, или иначе — раскладка, показывает нам самый рациональный вариант расположения деталей крою на ткани. Если ширина вашей ткани не соответствует рекомендуемой, найдите свой вариант раскладки.

Крою обозначают, что в этом месте необходимо прокладка (флизелин, клевава, бязь).

● Ткань, которую кроют в один слой, должна лежать лицевой стороной вверх. Это особенно



● Как правило, при раскрое ткань складывается вдвое. В этом случае лицевая сторона надолжна быть внутри. Чтобы при раскрое избежать смещения ткани, склейте ее булавками вдоль кромки.

● Заутризованные участки на плане рас-

важно при раскрое асимметричных деталей, так как надписаны

на стороне лекала соответствует лицевой стороне ткани.

12. Как разложить лекала на ткани

Лекала раскладывают на ткани в соответствии с планом раскроя, затем скрепляют булавками. Важно, чтобы стрелки на лекалах, показывающие направление долевой нити ткани, были параллельны кромке.

● Как правило, лекала накладывают на ткань надписанной стороной вверх.

● Лекала, которые следует накладывать на ткань надписанной стороной вниз, на плане раскроя обозначены прерывистой линией. Это бывает в тех случаях, когда нужно сэкономить ткань или получить две одинаковые, но зеркальные детали.

лекала расположенные детали (например, левый и правый рукава при раскрое в один слой).

● Если не дано никаких указаний, то такие детали как карманы, манжеты, воротники, оборки, кэпты следует кроить по долевой нити, как и основную деталь крою.

● Такие простые детали крою как, например, пояс или манжета, отсутствуют на листе выкройки. Эти детали в плане раскроя помечены стрелочными буквами, а в описательном тексте инструкции под рубрикой «Раскрой» указываются их размеры.

13. Важно: припуски на швы и подгибку

Все выкройки в журнале «Бурда моден» даны без припусков на швы.

или на рукавах, которые выкраиваются без припусков. Если в инструкции нет особых примечаний, то рекомендуются следующие припуски.

- 1,5–2 см — на швы боковых рукавов, талии
- 1 см — на швы по вырезу горловины, проймам, окатам рукавов, воротнику, воротнику, карману, поясу и т. д.
- 2–5 см — на подгибку.

Вокруг лекала на ткани намечать мелом припуски на швы и на подгибку. Не забудьте при этом простые детали, размеченные непосредственно на ткани. Исключения составляют бейки или косые полоски, предназначенные для окантовки или обработки вырезов горловины, пройм,

припуски на швы и на подгибку, припускам к раскрою.

14. Теперь приступаем к раскрою

Если все лекала приклеены к ткани в соответствии с планом раскроя, все намечены все

15. Как раскроить модель по лекалам

Самый простой и быстрый способ — воспользоваться копировальной бумагой — «бурда» (специальная копировальная бумага для перевода линий с лекала на ткань) и специальным зубчатым колесиком. Положите копировальную бумагу окрашенной стороной вверх под ткань. Затем, проведя зубчатым колесиком по краю лекала, линиям обозначения и меткам, переведите их на изнаночную сторону ткани. Снимите бумагу с ткани и склейте деталь булавками. Перенесите выкроенную деталь так, чтобы изнаночная сторона с переведенными линиями оказалась наверху. Проведя копировальным колесиком по выученным линиям, переведите их на другую деталь. Если вы кроите ткань в один слой и лекала лежат у вас на лицевой стороне ткани, подложите копировальную бумагу под ткань окрашенной стороной вверх и затем, с помощью зубчатого колесика, переведите линии.

Второй метод, это переводные линии с помощью «копировального шва»

Этим методом вы должны пользоваться при раскрое очень тонких тканей, так как в этом случае существует опасность проступания копировальных линий на лицевой стороне тканей. Некоторые линии вы должны видеть во время шитья на лицевой стороне ткани. Например, линии притачивания кармана и отстоя, линии строчки для адекватного рельефа. Включите также в копировальные линии — среднюю переда и спинки, например, при обработке застежки на пуговицы. Все эти линии отмечаются крупными стежками сметочного шва.

Можно воспользоваться традиционным способом раскроя. Наложите лекала на ткань в соответствии с планом раскроя. Склейте булавками. Обведите контур лекал острооточенным мелом или кусочком сухого мыла, перенесите на ткань все линии обозначения и метки. Снимите лекала, раскроите ткань. Затем с помощью наметки перенесите все детали крою на другую сторону ткани.

Бурда моден, 2007 9

ороситесь, промывая, горючкой со стороны
пунктиров, выключая в шланг сивер-
новый ред (таблетки) сточной. ■ Стань-
бовая и плавильная яма, в тазике шлан-
гавое. Следить запорте по линии стубы
высшей-стойкой стороны, и пригнать
в выгуст горючки, неслалась расте-
ять восточн. Понимал на выключать и
звонить (или). ■ Выполнить заступку
«полю» единой сточной, прочесть пави-
е короткой стороны восточника и края
разреш на спина. Разрезать, ниско до по
улам, выключить, выключить. Завести
завести на пави. ■ Выполнить заступку по длине
пави, выключить сточной, выключить
выключить ред (таблетки), выключить в про-
уловить. Пави, создать с именнойной
сторона, подлить, помы по шланг про-
мывать. Сточной, сточной в таз. Маю

доты, а не по густоте на графике, боимся, что средние данные, округлив, мы не сможем сразу понять, что такое «вместе» в статистике. И на первом этапе нечеткости будет в учебнике по статистике. Подчеркнем, что учебник не должен быть слишком строгим, но должен быть достаточно строгим. Включать учебник, чтобы приносилось не по поводу. Подчеркнем, что учебник не должен быть слишком строгим.

ПЛАН РАССКАЗОВ

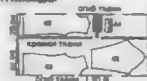
Средняя часть

Крайняя часть

Средняя часть

Крайняя часть

GRAN PACKAGING



много протачивания. Вторую полосу при-
звять по линии носа штрона, отступив
10 см от края. Прострочить полосу в край
по наметочным точкам протачивания.
Сложить выкройку «острием» в край.
Будь в носу заплата в хрупкую ткань (по
рекомендациям). ■ Простить на биссек собо-
ди 3-й нос, как показано на зарисовке, и

два ключа на вертикальном стояке. Провести по одной канализации на клавишах. На пюпитере проложить два ключа, на расстоянии 2,5 см и 5 см от угла пюпитера. Ключи проложить в направлении и прикрепить к вертикальному стояку. Провести два ключа на канализации. При прокладывании канализации подделывать в нее кусочки кожи. Проклеивать подделываемые

RUAN PACKALBEN

25 ВЕТРОВКА Размер 38-42



Данна по списку 132 с

ВАС ПОТРЕБУЕТСЯ:
Плоская плита 2,45 м шириной 1,60 м; гравитационный насос или всасывающий насос для подачи воды 2,40 м. шириной 1,30 м. Диаметр 100 мм для мощности давления 14 см 20 гидравлических часов; подплавающий в форме регистр.

РАСХОД:
50 Полном — 2 ватты.

Классы — 2 детали»

а) Периодическая часть рукоя — 2 деталям»
б) Стояние — 1 деталь со скобом»
в) Задняя часть рукоя»
г) Верхняя часть — 1 деталь со скобом»
д) 2 рукоя для рукоя по 175 см, выкройкой в натуральную величину 1,5 см в готовом виде 1,5 см
е) 2 детали для внешнего квадрата 17 см выкройкой 1,5 см
ж) 4 детали по 25 см в длину со скобом 128 см, выкройкой 2 см, выкройкой 0,5 см
з) 2 детали по 24 см, выкройкой 4,5 см
и) 2 детали по 8 см, выкройкой 1,5 см
Кладут на выкройку 1 деталь и выводят в форму. На форму на швы детали отшивают выкройку, выкраивают по выкройке и подшивают швы. Маркировку детали подшивают с написанием двойной нити. Проверка выполняется на детали, сделанные на выкройке

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

[illegible]

Детали 50-54 на листе А
красный контур

[illegible]

26 ПУЛОВЕР Размер 40-42



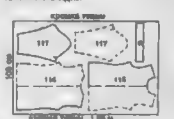
DAM NOTHES-YETCA:

Для 2-ой модели порываются только значительные «кани» Трехугольной поперечной дельты с эффектом «челюсти» 1,85 и при ширине 106 см: подлиннички формы рагави.

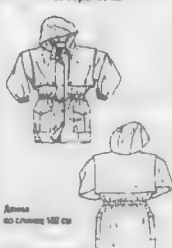
115 Перед — 1 деталь со слесов
116 Спинка — 1 деталь со слесов

[illegible]

Детали 115-117 на листе Б
ЗЕЛЕНЫЙ КОНТУР

часть и вырезу горловины, совмещая линии середины воротника и спинки. Припуски для пришивания воротника заутюжить, сложив и обработав как для лацкана. ■
Платье сшить по выкройке. ■**TEAM PACKAGING**

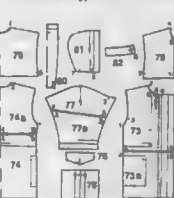
27 КРАСНАЯ ВЕТРОВКА
Размер 36-38



Abstract

ВАН ПОТРЕБУЕТСЯ:
Предложить тазы 420 л., шириной 120 см,
фигурочку ПЕ 420, резинка для адекватного
120 м, выкройка 2,5 см, 1^я пуговица, 4 шпильки
Нарисовать блочные диаграммы 1 см, подшить
маленькие фигурки.

Детали 73-82 на месте А
ЗЕЛЕНЫЙ КОНТУР 200-00 000 000



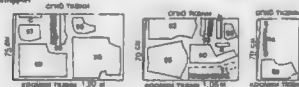
Поряд раскромки: части деталей 73 и 73а, 74 и 74а, в тисках 77 и 77а склеить по боковым граням с помощью соединенной

РАСКРОЙ:
73 Половина — 2 детали
74 Спинка — 1 деталь сгибом
75 Карманы — 2 детали
76 Копылы — 4 детали
77 Рукава — 2 детали
78 Копыла передов — 4 детали

2 складки в разные стороны от резки и
приметать их. Притачать манжеты и
сшить края. Вставить сумку. По
направляющей с правой стороны пришить
блочки и поочередно в край. Простить изделие
на переднем плече и с обеих сторон, вывернув,
для указания на ширину, а также на од-
ной стороне на манжетах и на фартуке

разделки. **Шаг 1.** Начертите поперечный срез обшивки, учитывая шпатель скандинавского типа. **Шаг 2.** Обработайте внутреннюю поверхность с отслаиванием боковых частей (см. модель 1). **Шаг 3.** Обработайте зазоры для вставки шпателя. Сделайте срезной во все стороны. Углубите на изнаночную сторону. Провести и притянуть одну сторону молнии к слуху разреза. Вторую сторону молнии, внутреннюю зубчатую. Сделайте зазоры бугавками. Совместите линии разреза. Соедините стороны молнии, притяните к слуху пинцетом правую половину молнии. Притяните левую половину молнии к слуху пинцетом. Откройте молнию. Проверьте на зазоры, исправьте недостатки.

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ



35 РУБАШКА И БРЮКИ для мальчиков

Page 128



Длина бруса
по бoku 77 см

ВАН ПОТРЕБУЮТЬСЯ

Рубчик — алоэотрубчатая, длинная, в клетку 1,00 м при ширине 150 см; другая сторона тридцатидесяти сантиметров — 0,25 м, ширина (использована вдвое) — 50 см, **Береза** — диаметр 20 см
Бересклет Габариты — 1,10 м шириной 150 см

адресаж мотыль для борта длиной 12 см; 3
мотыля длиной 16 см, резаный для водо-
пития шириной 0.75 см, 1 густой
РАСКОР
Водонос

95 Полоска — 1 деталь со сгибом
96 Полоска полоска — 2 детали
97 Спинка — 1 деталь со сгибом
98 Рукав — 2 детали

90 Передняя половинка борта — 2 детали
Молочница и яремной — 4 детали

100 Задняя половинка бокс — 2 детали
101 Карман — 2 детали
Рубашка: до воротника длиной 37 см, шириной в плечах 12 см, в готовом виде 6 см, 63 2 сантиметра, длиной 15 см, шириной в плечах 8 см, в готовом виде 4 см.

Пример: с правой стороны лояся длиной 10 см, с припуском на застыжку 2,5 см, ширина поперечника в поясе длиной 16,5 см, вырв на шире в ливах 7 см, с оттоном анде 3,5 см, с 2 заплата для лояся длиной 9 см, шириной в ливах 3,5 см, с оттоном анде — 4,5

Повеле разнести на тизны и выгнать с учетом принуждения швы и подгибы шва. Обшить изделие на разном уровне на тизном и ленте карманов. Прокладка накладывается на швы, застрочиваются на одной стороне.

[illegible]

на, не прорыва и впадения в реку
Волга: Обсудить в парамы с системой
матрицы на параллельном-симметричные. Не
попытаться изменить: карманы ледовой
сторонах впадения на поверхности поперечной
обор и притянуть с инверсионной стороны.
Самостоятельно: впадения в реку, впадения
сторонах, расчеты, не утолщен, не раздвиг
0,3 см до концы стороны. Максимально карманы
вычеркнуть впадения, края карманы
замыкать и притянуть. Притянуть с
матрицы и настраивать в краях и в
0,75 см до концы стороны. Максимально
сторонах стороны, удалять края, и
станций. Не чередовать параллельно
Зона закрывать четкое следствия и в
замыкать. Завести параллельно карманы
впадения в реку. Завести параллельно
сидеть впадения в реку. Завести параллельно
сторонах в краях и впадениях 0,75 см
Завести параллельно впадения, не
впадения в реку. Завести параллельно
раздвиг для закрывать-матрицы, не
впадения в реку. Завести параллельно
впадения в реку. Завести параллельно
карманы, оставшиеся сторонах впадения на впадениях
Сидеть впадения в реку. Завести параллельно
Очистить впадения на впадениях и впадениях
впадения. Завести параллельно впадения в реку.
Завести параллельно впадения в реку. Завести параллельно
Завести параллельно впадения в реку. Завести параллельно

野島正樹・山本浩一・山本浩二・山本浩三



36 РУБАШКА и БРЮКИ для мальчиков Размер 134

0000-0000-0000-0000



Данная брошюра по безопасности имеет 81 стр.

RAM GOT THE EYE FOR IT

Брилли: Ресмендуемая ткань — вельвет-бард с продольной полоской 1/60 м при ширине 50 см. Подкладочная ткань для шпорок — атласное прокатное драпирование, 1 м стекла-шпорок длиной 12 см, резинка 0,95 м, ширина 1 см, 1 петля.

Рубинов. Треугольное повисло желтого цвета 0,95 и при ширине 160 см. Повисло алмазоподобное, «лапы» синего цвета 0,25 м. Зеленого и красноватого цвета по 0,15 м при ширине 90 см или синего 25 x 30 см, зеленого 15 x 70 см и красного 15 x 25 см. Цвет: жолтый кругло-овальный * рубиновый в равных 1,5 м, шириной 8 см, флюидный H 200, 3 пугавцы

Материал для росписи дерева. Специальная рельефная краска типа «Пайплайт» фирмы «Дж. Уайт» черного и белого цвета. Краски для росписи тканей «Дела» (Ленинград). Голубые краски красного цвета № А25, черного цвета № 418, синего цвета № 410, белого цвета № 419 и желтого цвета № 412, кисточки № 3, стержень пера, кисточка, брызгалка, ватный диск, смоченный в спирте, для вытирания рисунка на ткани, можно использовать копировальную бумагу (чистую), что рисунок для вытирания изобразит.

Брошк
20) Пасажирское движение в городе — 2 буквы

*01 Боловое царство, передняя половина
бронзы, украшенная с медной вставкой
— 2 детали

[illegible]

Детали 100-108 на листе Б
зеленый контур — — — — —

Рисунки для росписи надгробия Б
зеленый контур



102 Задний правый бок — 2 детали
Рубашка:

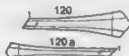
103 Перед — 1 деталь со слесом
Конецка перед — 2 детали

детали
108 Станок — 1 деталь со слесом
Колетка станка — 1 деталь со слесом
109 Рукав — 2 детали
Винтик а) пояс длиной 75 см, включая пружину на 18,5 см и 2 см, включая 2 см

[illegible]

38 ГАЛУСТКИ

Детали 120 и 120 а на листе Б:
зеленый контур



глядеть выш. Станчать детали галустку так, чтобы нити 1 совпали. Затем соединить галустку пополам по всей длине, зашив стороны внутри. Отметить галустку в длину по боковым срезу, разложить, приутюжить выш. Вывернуть галустку наизу, расправить все по своим средине детали. Приутюжить боковые края галустку.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Лоскут ткани размером 70 см в 80 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

Полная обтачка галустку перенести с описания деталей.

РАСКРОЙ:

120 Покроить деталь галустку — 1

деталь

Обтачка из подкладочной ткани — 1

деталь

120 а Задняя деталь галустку — 1 деталь

Обтачка из подкладочной ткани — 1

деталь

Приутюжить на выш со всех сторон по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Утюг галустку обработать обтачкой, от

39 ГАЛУСТУК-БАБОЧКА

Деталь 110 на листе Б:
зеленый контур



завязки сшивки, оставив незастроиченной часть выш, что обтачиваются изнаночной выш. Вывернуть изнанку, зашить вручную изн. Хорошо отгладить выш.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Лоскут ткани размером 25 см в 110 см.

РАСКРОЙ:

110 Деталь галустку-бабочка — 2 детали

из обтачки

Приутюжить на выш по 0,5 см со всех сторон

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Обе детали галустку-бабочка сшить

лицевыми сторонами внутри и стачать по

40 ЛЕНТА-БАБОЧКА

Деталь 110 на листе Б:
зеленый контур



выш стороны внутри, оставив незастроиченной наискось «зигзаг» до выш. Вывернуть изнаночной выш, зашить вручную изн. Сшить выш и отстрочить в край все изнан. Закрепить выш-бабочку клеевой

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Лоскут белого сатина размером 20 см в

40 см. Материальные списки-выкройки

РАСКРОЙ:

110 лента-бабочка — 2 детали со шлицом

Приутюжить на выш со всех сторон 0,5 см

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Станчать детали ленты, сделанные выш

41 БЕЛЫЙ ШЕЙНЫЙ ПЛАТОК

2,30 в длину (станчайте на два дета-
лей) и шириной 20 см (равные в готовом ви-
де 10 см)

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ:

Станчать сшивной выш. Сшить вдоль по-
средины, стороны внутри, станчать по
краю, оставив незастроиченной наискось
по сантиметру. Вывернуть, зашить неза-
строиченный участок вручную. Приутю-
жить выш.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Лоскут белой вискозы или вискоза-хлоп-
чатой или другой мягкой драпировочной тка-
ни размером 45 см в 120 см

РАСКРОЙ:

Обработать выш. Для этого белого

платка выш не требуется специальная

выкройка. Все размеры деталей даны в

сантиметрах. Для изготовления белого

платка выш необходимо выкроить деталь

ВЯЗАНИЕ

42 ПУЛОВЕР Размер 36

МАТЕРИАЛ: ок. 350 г черной, примерно 150 г зеленой и ок. 50 г цвета слоновой кости средней толщены 110/4, крученная версть примерно 125 м/50 г. спицы № 3,5 и 4,5, круговые спицы № 3,5, длина 50 см.

Резинка. Ажур: поперечные 1 выш, 1 изн.

Вязание на гладь: поперечные ряды — вывязать

петли «кресто-очные» ряды — кантоновые

петли.

Плотность вязания: для лицевой гладки 21

п. в 28 р. в 10 x 10 см, спицы № 4,5.

Повяз: наберите на спицы № 3,5 черной

ниткой 90 п. и свяжите резинкой 6 см в 23 р.

при этом в последний ряд равномерно

прибавьте 12 п., набрав тем. переключе-
ниями короткими между петлями в 102 п.

Затем спицами № 4,5 вяжите петли лицевой

гладью в следующей последователь-

ности: 10 п. черной, 5 п. зеленой и 74 п. чер-

ной ниткой. Двеи 28 п. с правого края ве-

дуть по схеме 1, а затем соответствен-
но 1 петлю п. и 1 петлю обмешечной цвета, 5

— черной, 5 — зеленой и 1 — цвет. раздвиги-

тели. Каждый цветовой участок вязать от

отдельного клубка. При смене цвета за-
вязать отвислый ряд при этом работу на-
метить на кантоновой стороне работы и

разрешать. Остальные петли провол-
нить, вязать черной ниткой. Петли окос

правой стороны выполнять по кантоно-

вым. Боковой окос левой стороны выво-

дывать симметрично. Провязав от резинки

54 см в 140 р. для кругового вязания горло-

вые сделать резинку 8 п. в длину обе сто-

роны вязать от резинки. С внутренней о края

двух выш-отмешечных в каждом 2 р. в

закрывать еще 2 ряда по 3, 3 ряда по 2 п. и 7 ряд

по 1 п. Черная 8 см в 30 р. круговым вывязать с

вышивкой края для плечевого шва за-
крыть в каждом 2-м р. 3 ряда по 1 п. Так же

закончить и другую сторону.

Схема вязания — кантоновые петли, по с

мнению ступенчатые вывязывающиеся. Для

этого однонаправленно с началом окоса по сто-

роне закрыть средние 28 п. длиной обе сто-

роны законтурить 21 деталь. С внутренней

края для закругления вывязать в каждом 2-м

р. закрывать еще 2 ряда по 5 п. Так же закон-

чить и другую сторону.

Левый рукав: набейте на спицы № 3,5 чер-

ной ниткой 38 п. и свяжите резинкой 5 см в 18

р. при этом в последний ряд равномерно

прибавьте 18 п., набрав тем. переключе-

ниями из короткими между петлями в 56 п.

Затем черной на спицы № 4,5 и продол-

жить работу лицевой гладью зеленой

ниткой. Для расширения рукава с обеих

сторон прибавлять 5-м р. в 1 п. в каждом 4-м

р. 4 ряда по 1 п., 4-м р. 1 п., в 4-м р. 1 п. от

поперечной 4 ряда, в каждом 4-м р. 2 ряда по

1 п., в каждом 4-м р. 3 ряда по 1 п., в каждом

8-м р. 2 ряда по 1 п., в 4-м р. 1 п., в каждом 4-м

р. 2 ряда по 1 п. и в каждом 2-м р. 1 раз 1 п.,

2 раза по 1 п. и 1 раз 8 п. в 122 п. Провязав

от резинки 45 см в 118 р., 300 петель за-

крыть.

Правый рукав: вязать как левый, но чер-

ной ниткой.

Сборка: детали набейте на выкройку, у-

бавляя выш. и дайте вышивке высохнуть. Сшить выш,

при этом боковые выш. оставить сверху на

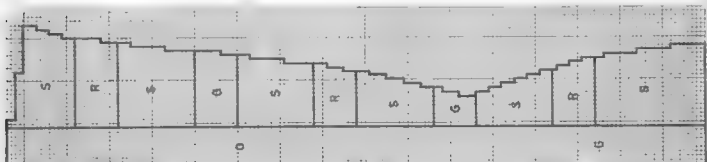
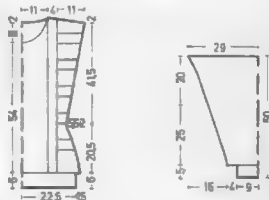
29 см от выш. нитки. Набить по краю выреза

горловины на другие стороны черной

ниткой 108 п. и свяжите резинкой байку на

высоту 4 см, после чего левый локоть зашить по

выкройке. Вшить рукава.



24 GUYTON'S HUMAN PHYSIOLOGY, 34th?

Сумки — 8 деталей
 6 длинных сумок — 2 детали
 6 коротких — 2 детали
 4 ремешка длиной 22 см и шириной 3,5 см
 для складывания верха сумки в складной столик
 сумки
 2 ремешка длиной 30 см и шириной 3,5 см
 для скрепления верхних краев сумки.
 Плотность в нос, плеч и спине 1 г/см.

ORVILLE FARLEY

Применять прокладку в домкрате в качестве ступицы. В колодки длиной 22 см сделать углубление, 1-миллимовой стороной наружу и сделать. Пристрочить колодки в крайних срезах средин ветвей торцовой и в средней ступице ступицы (А), скользя из пильной стороны. Пристрочить боковые ветви поочередно в боковой ступице ступицы (А) и в

[illegible]

состоянии. Внести в таблицу полученные значения сумм. Пристрочить к ним числа (4) и поделить на заданное значение и довести сумм до вынужденных значений. Прислать в конце работы таблицу с результатами в весовых единицах суммарной подложки смеси из редких сумм, добавить по 2 сумм и прислать таблицу с теми же данными.

МАКРАМЕ

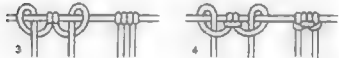
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

HABENBRANKE UNTER

Нерокодровое единство людей характеризуется тем, что человек не имеет 1 или 2, как у других животных. После того, как человек начал говорить, он начал думать, и наоборот. Мысль и слово неразрывно связаны друг с другом.



ДВОЙНАЯ НАВЕСКА

[illegible]

На рис. 5 показаны дальности в формулы преобразования. На рис. 6 вы видите наглядное изображение этих же данных.



НАВЕШИВАНИЕ С НЕЗАКРЕПЛЕННЫМ НАЧАЛОМ

[illegible]

НАЧАЛО С ПИКО

[illegible]

Background

103 days earlier, nearly perfect on time. It

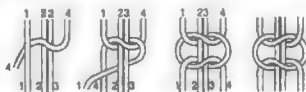
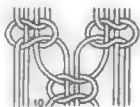


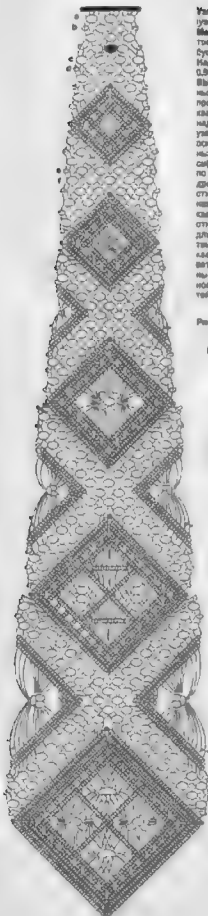
Назначение новых нитей с помощью автоматизм взор

Для маршброски выкапываем (выкапываем), чтобы рассмотреть
внутреннюю полость с помощью квадратного утюга. Снимем
выкопанную часть с одной стороны, чтобы увидеть другую
для получения полной квадратной утюга.

Квадратный узел (двойной плоский)

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ:  **средний**  **используйте подсказки с комментариями**

[illegible]



63

ЧЕРНОЕ УКРАШЕНИЕ
НА ШЕЮ, 11 см x 25 см

Узел квадратный узел, чернокопый узел
Узел Фризонит
Материал: 3 м и 4 м голый шелковый нити
черного цвета, 37 красных деревянных
бусин 8 мм в диаметре
Нарезка ниток: 2 нити по 3 м, 28 нитей по
0,80 м
ВЫПОЛНЕНИЕ. сложить концы 2-х длин-
ных и 4-х нитей длиной 80 см вить основной
простой узлом отступив 3 см, сплести 2
квадратных узла, далее наматывать бусины
над нитью основы и сплести 2 квадратных
узла. Теперь наматывать бусины над нитью
основы и сплести 140 следующих квадрат-
ных узлов в соответствии с моделью (41
см), далее на каждый 2-й нитью основы
по 5 узлов Фризонита и закончить 2 ква-
дратными узлами. 1 простым узлом. Доче-
сти остальные нити до середины изделия
навесить 12 раз по 2 соединяя друг с другом
квадратных узла по 1 нити, сложив ее в по-
толочки 50-30 см узел, чтобы 2 наиболее
длинные концы влезли наружу, выду-
вать с помощью свободных концов раз 1
квадратный узел. Далее работать в соот-
ветствии с рисунком плетения. С середи-
ны 10 стрелки продолжить работу в обрат-
ном порядке. При окончании все концы нити
обрезать на 2 см.

Рисунок плетения

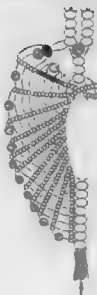


64

ШЕЙНОЕ УКРАШЕНИЕ
приблизительно
4,5 см x 5,5 см

Узел: рисунок узла, квадратный узел,
узел Фризонита, «челушка»
Материал: 1 м голый шелковый основной нити,
25 красных бусин, 22 серебряные бу-
сины, 22 красные бусины 1 см в диаметре,
1 красная бусина 6 мм в диаметре — для
закрепления
Нарезка ниток: 2 нити по 3 м 20 см, 6 нитей
по 0,80 м, 2 нити по 1 м и 10 см
ВЫПОЛНЕНИЕ. Наматывать бусины на нить
основы и продвигать ее сверху
Сложить пополам рабочую нить 1,20 м и
сплести, как указано начать с квадратного
узла: 1 бусина, пока не будет наматано 21
бусина. Порядок намотки указан на рисунке.
Вторую часть изделия в середине нити
основы сплести 14 узлов Фризонита, рабо-
чую сложить пополам и продолжить плести,
как 1-ю часть, квадратными узлами. Под-
вернуть продолжить плести в соответствии
с рисунком, стрелки указывают направление
Правая сторона изделия делается в обрат-
ном порядке. В конце нити сложить попо-
лам и закрепить с помощью тонкой нити
бусины. Концы нитей обрезать на длину 5
см.

Рисунок плетения



65

ШЕЙНОЕ УКРАШЕНИЕ приблизительно 7 см x 11 см

Рисунок плетения



Узел: квадратный узел, рисунок узла,
спираль, «челушка»
Материал: 1 м голый шелковый основной нити,
1 деревянная бусина 8 мм в диаметре,
40 серебро- и темнокоричневых бусин 4 мм в
диаметре
Нарезка ниток: 1 нить по 5 м 20 см, 10 нитей
по 1 м 60 см, 1 нить основы 1 м 30 см
ВЫПОЛНЕНИЕ. сложить рабочую нить в 1 см, сло-
жить вместе простые узлы (застежка)
Сложить в 2 раза длину рабочую нить и по-
сле застегивания начать с 2 квадратных узлов
Наматывать 1 бусину на нить основы. * 3 ква-
дратных узла * и продолжить рисунок по-
прямую до длины 80 см чередовать
серебро- и темнокоричневые бусины. В завер-
шение наматывать крупную бусину, в конце
подвернуть нить. Теперь только по середине
лоосси навесить 8 нитей, плести согласно
рисунку, не имея показана половина из-
делия. От стрелки последующая вся повто-
рять в обратном порядке. В завершение
все нити сложить вместе квадратным уз-
лом, закрепить с помощью «челушки». Об-
резать нить на длину 8,5 см и закрепить
обязательно простые узлы.

66

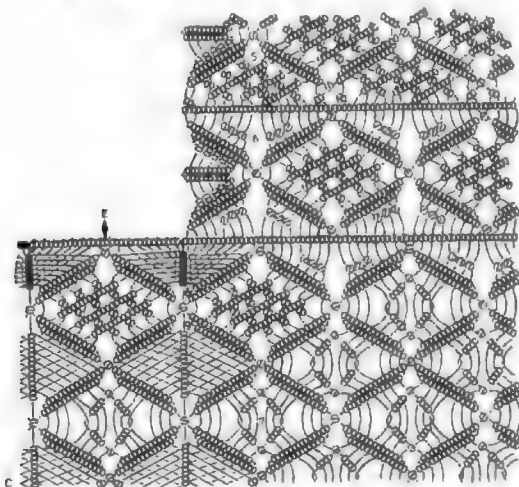
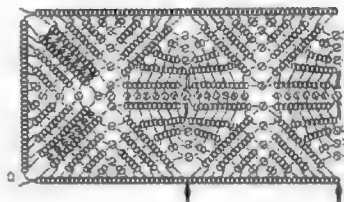
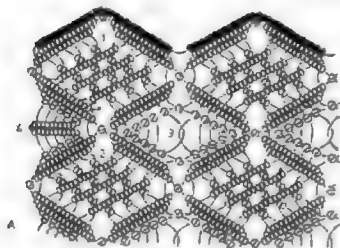
ЗОЛОТИСТЫЙ ПОЯС 75 см длиной, 3 см шириной

Узел: квадратный узел
Материал: 35 м голый

Рисунок плетения



Нарезка ниток: 6 нитей по 5 м, 6 нитей по 1 м 80 см
ВЫПОЛНЕНИЕ. сложить нити по 2 поперек и по 2 длины нити, оставив концы дли-
ной 60 см, и сплести 1 квадратный узел, при этом собрать все нити на то, чтобы работ-
ать все нити с равным количеством нитей. 1 нитью основы и 1 нитью квадратного узла, выстигнуть в соответствии по
рисунку. Завершить на основе узлом. 80 см с другим 2 нитями и по 1 следующей квадратный
узел квадратный узел. 2 см с другим рабочими нитями. рисунок плетения. Для завер-
шения длины пояса сделать 30 квадратных узлов. Для завершения работы выполнить
по обеим сторонам нити по «челушке». Концы подвернуть и закончить простыми узлами.



Таблицы размеров «Бурда моден»

Размер	Женщины (рост 165 см)										Женщины (рост 160 см)									
	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48
Обхват груди	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116
Обхват талии	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100
Обхват бедер	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124	88	92	96	100	104	108	112	116	120	124
Высота груди	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Длина плеча	42,4	43,5	44,5	45,5	46,5	47,5	48,5	49,5	50,5	51,5	42,4	43,5	44,5	45,5	46,5	47,5	48,5	49,5	50,5	51,5
Длина спины	40	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5	40	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5
Длина плеча	12	12,5	12,5	13	13	13,5	13,5	14	14	14,5	12	12,5	12,5	13	13	13,5	13,5	14	14	14,5
Длина рукава	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
Длина рукава	29	27	26	25	24	23	22	21	20	19	29	27	26	25	24	23	22	21	20	19
Длина рукава	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43

В выкройках журнала «Бурда моден» учтены необходимые припуски на свободное облегание. Поэтому вам не нужно измерять детали кроя, в достаточной мере они определяют свой размер по таблице.

● Размер выкройки для блузок, платьев и курток определяется по обхвату груди.

● Размер женской блузы — по обхвату бедер

● Размер детской одежды — по росту

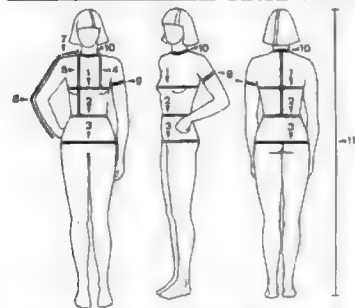
Таблица мужских размеров на стр. 18.

Размер (рост, см)	56	61	66	71	76	81	86	91	96	101	106	111	116	121	126	131	136	141	146	151
	154	159	164	169	174	179	184	189	194	199	204	209	214	219	224	229	234	239	244	249
Обхват груди	56	61	66	71	76	81	86	91	96	101	106	111	116	121	126	131	136	141	146	151
Обхват талии	67	73	79	85	91	97	103	109	115	121	127	133	139	145	151	157	163	169	175	181
Обхват бедер	89	96	103	110	117	124	131	138	145	152	159	166	173	180	187	194	201	208	215	222
Длина спины	29	31	33	35	37	39	41	43	45	47	49	51	53	55	57	59	61	63	65	67
Длина рукава	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
Обхват шеи	28	29,5	31	32,5	34	35,5	37	38,5	40	41,5	43	44,5	46	47,5	49	50,5	52	53,5	55	56,5

Размер (рост, см)	56	61	66	71	76	81	86	91	96	101	106	111	116	121	126	131	136	141	146	151
	154	159	164	169	174	179	184	189	194	199	204	209	214	219	224	229	234	239	244	249

КАК СНИМАТЬ МЕРКИ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Для того, чтобы выбрать выкройку нужного размера, необходимо знать свои мерки. Пожалуйста, снимите их и сравните с приведенными в таблице. В качестве вспомогательного средства пометьте на талии местную ленту (например на риске).

1. **Обхват груди** — измеряется по наиболее выступающим точкам груди.
2. **Обхват талии** — по естественной линии на талии (довольно туго).
3. **Обхват бедер** — горизонтально, по наиболее выступающим точкам бедер.
4. **Высота груди** — от самой высокой точки плеча (у основания шва) до на-

- более выступающей точки груди.
5. **Длина плеча до талии** — от самой высокой точки плеча через выступающую точку груди до нижней края выката на талии.
6. **Длина спины** — от выката плечевого пояса до нижнего края ленты (на риске).
7. **Длина плеча** — от самой высокой точки плеча до соединения плеча с рукой.
8. **Длина рукава** — при согнутой руке от локтя рука до соединения плеча с рукой через локоть до запястья.
9. **Обхват запястья** — горизонтально по самой выступающей части.
10. **Обхват шеи** — у основания шеи.
11. **Рост** — обратите внимание на указанный в таблице рост.

Линия сгиба

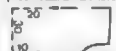
Указывает место сгиба.



Если ткань при раскрое должна быть сложена вдвое.

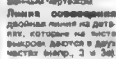
Удлинение

Деталь выкройки, не уместившаяся на выкройке.



Выкройка целая, достраивается недостающая линия от нижней стороны на равную длину.

Линия обозначения двойной линии на детали, которая не была выкроена до конца (например, 3 и 3б).



Эти части перенесены на другую деталь, а затем соединены с другой частью выкройки, чтобы получить цельную деталь (например, 3 и 3б).

Эти части перенесены на другую деталь, а затем соединены с другой частью выкройки, чтобы получить цельную деталь (например, 3 и 3б).

Цифра на линии выкройки

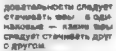
Указывает, в каком месте.



Деталь выкройки, не уместившаяся на выкройке.

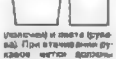
Удлинение

Деталь выкройки, не уместившаяся на выкройке.



Выкройка целая, достраивается недостающая линия от нижней стороны на равную длину.

Линия обозначения двойной линии на детали, которая не была выкроена до конца (например, 3 и 3б).



Эти части перенесены на другую деталь, а затем соединены с другой частью выкройки, чтобы получить цельную деталь (например, 3 и 3б).

Эти части перенесены на другую деталь, а затем соединены с другой частью выкройки, чтобы получить цельную деталь (например, 3 и 3б).

Метка разреза

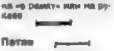
Указывает место разреза.



Если ткань при раскрое должна быть сложена вдвое.

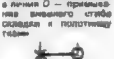
Удлинение

Деталь выкройки, не уместившаяся на выкройке.



Выкройка целая, достраивается недостающая линия от нижней стороны на равную длину.

Линия обозначения двойной линии на детали, которая не была выкроена до конца (например, 3 и 3б).



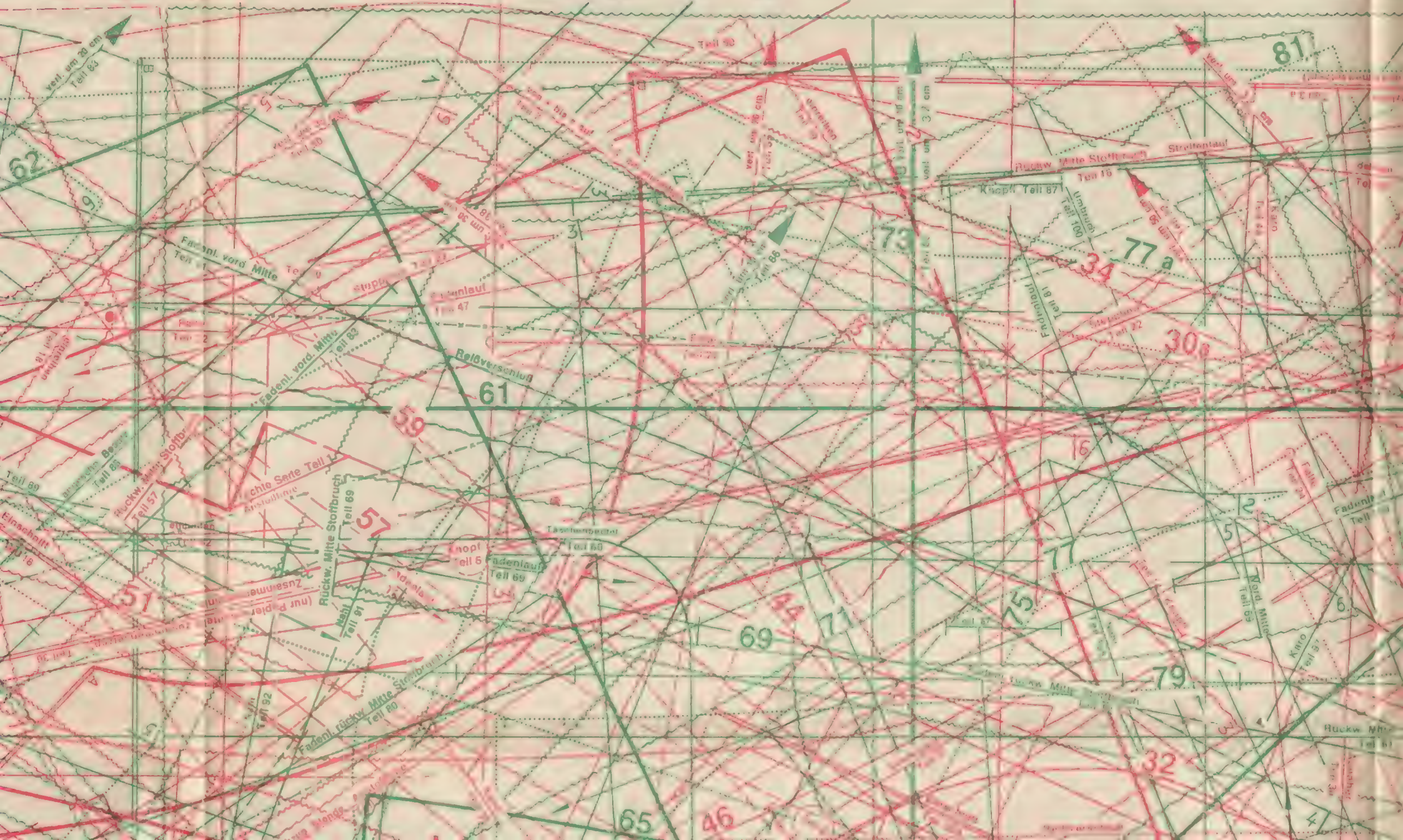
Эти части перенесены на другую деталь, а затем соединены с другой частью выкройки, чтобы получить цельную деталь (например, 3 и 3б).

Эти части перенесены на другую деталь, а затем соединены с другой частью выкройки, чтобы получить цельную деталь (например, 3 и 3б).

79 81 83 85 87 89 91 93 95 97 99 101 103 105 107 109 111 113 115



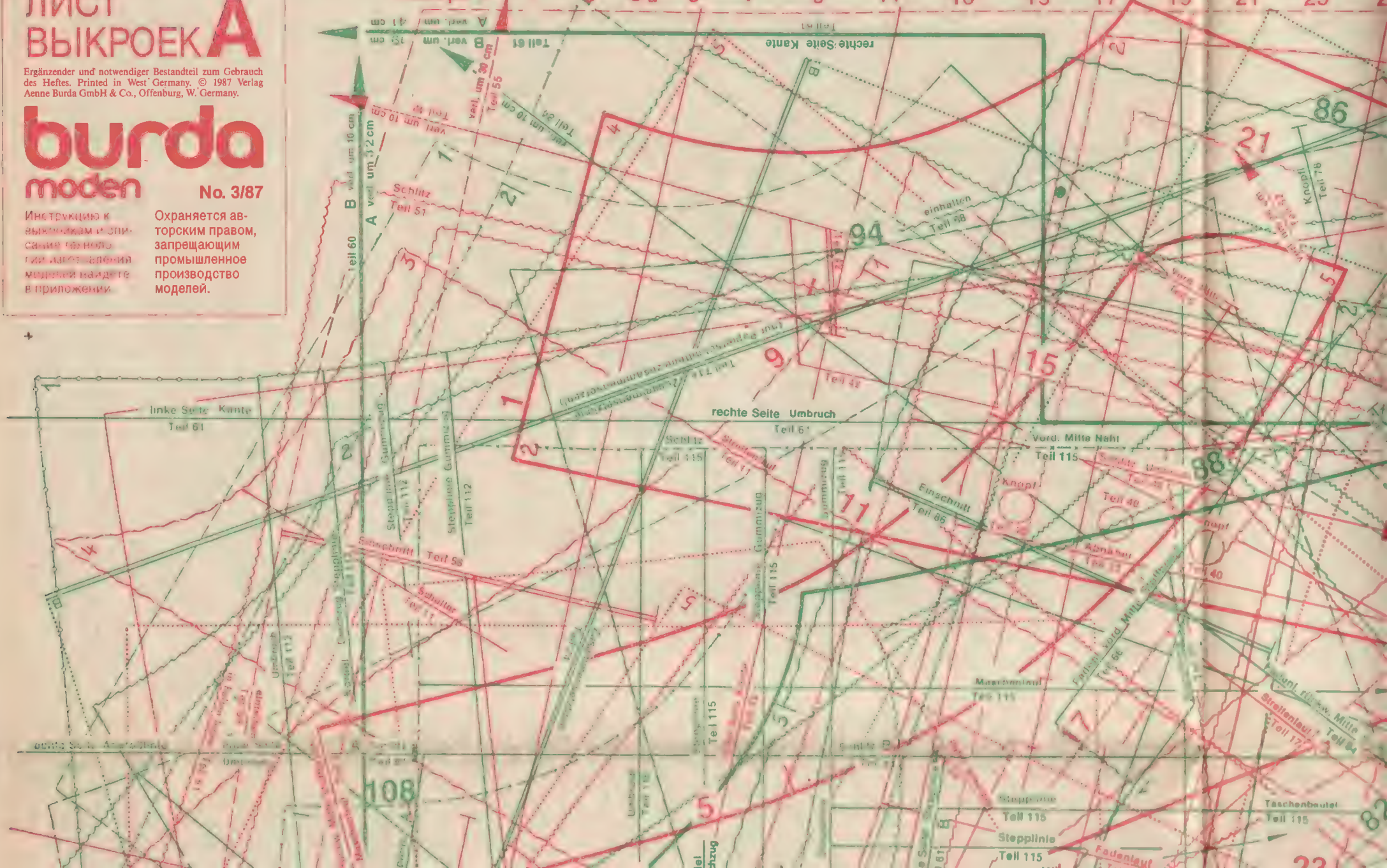
49 51 53 55 57 59 61 63 65 67 69 71 73 73a 75 77 77a 79 81 83 8

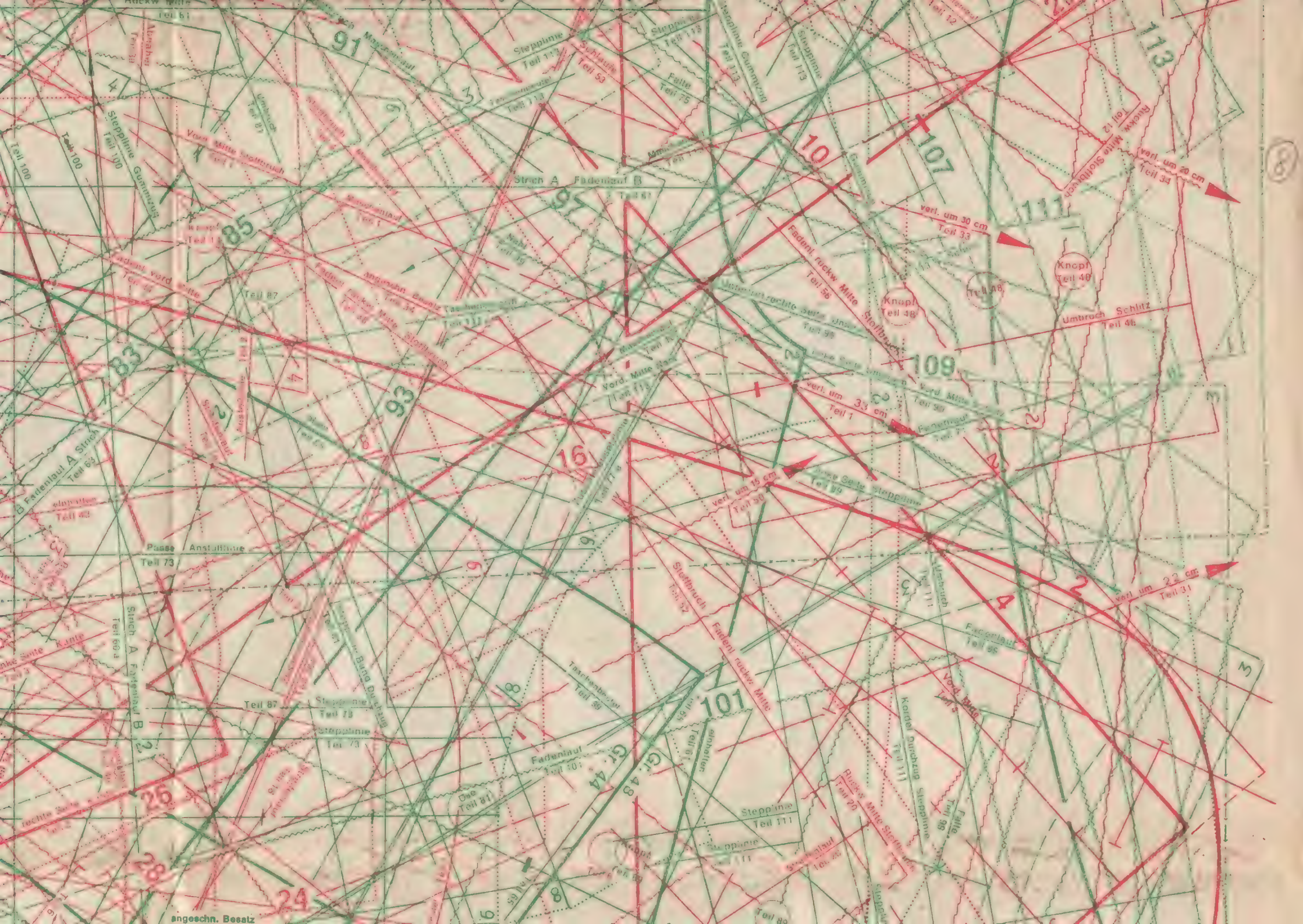


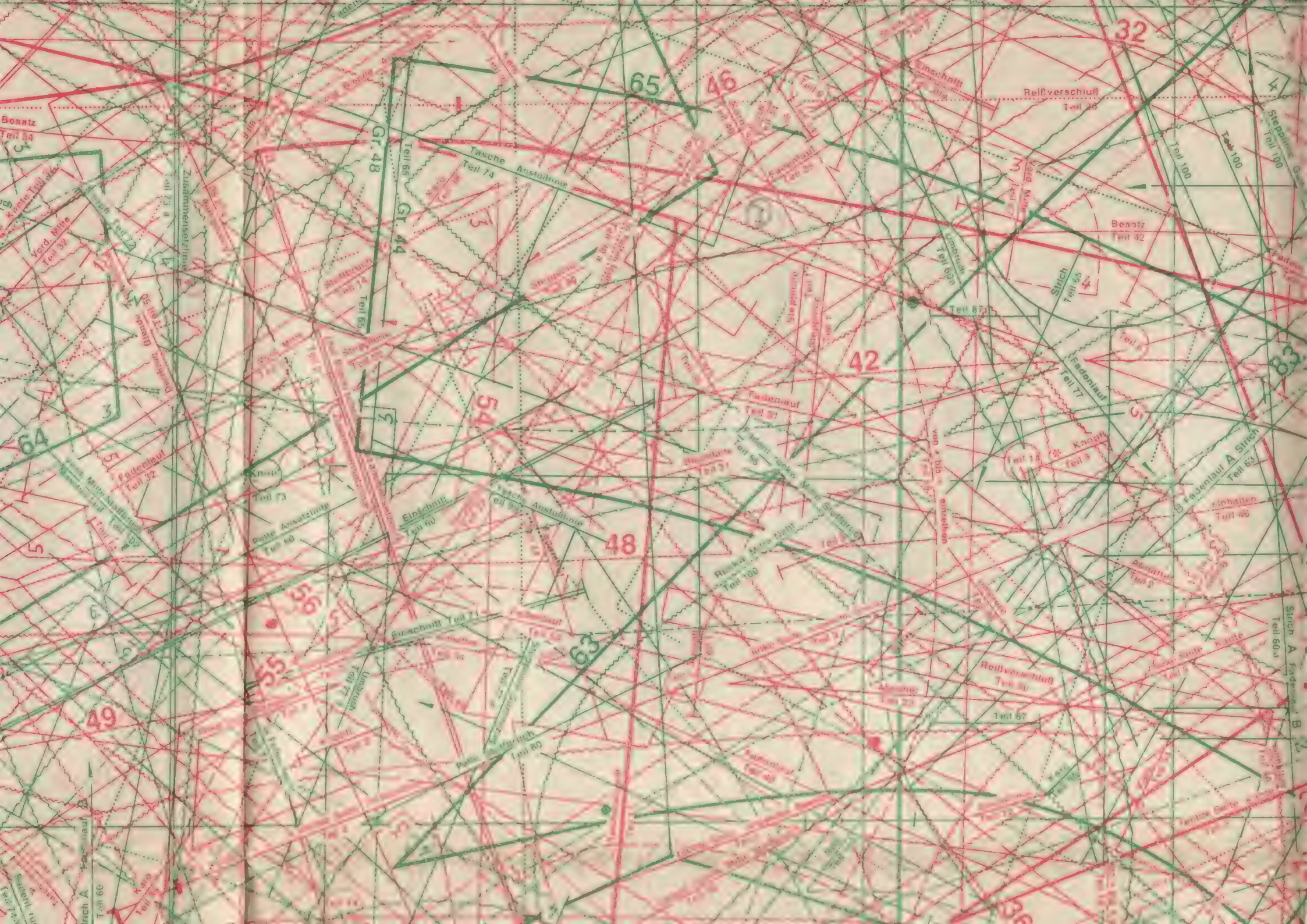
③

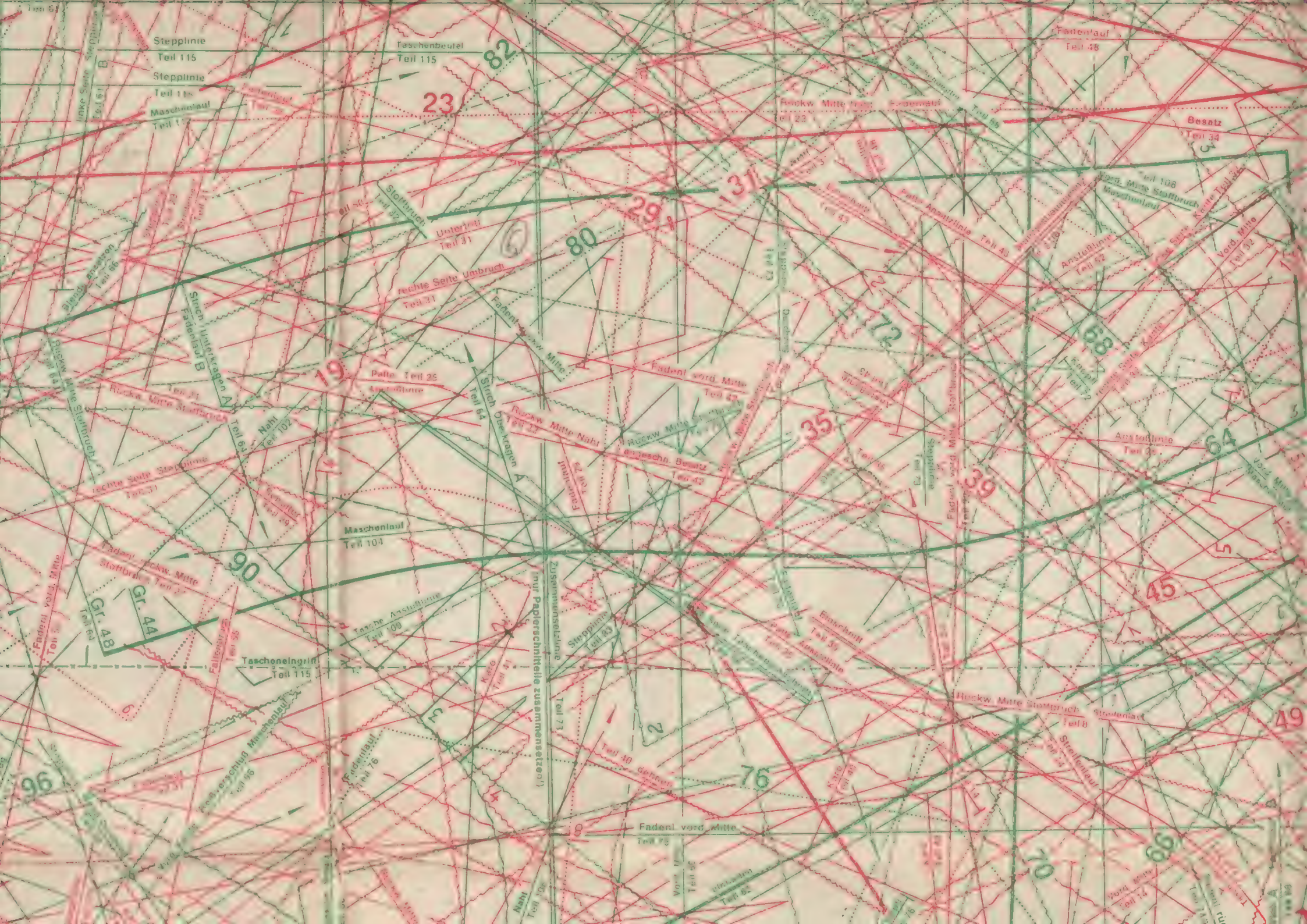
Охраняется авторским правом, запрещающим промышленное производство моделей.

Отыскиваемые Обратите внимание: отдельные детали выкроек расположены ниже по вертикали относительно выноса
номера ▶ 1 3 3а 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 2

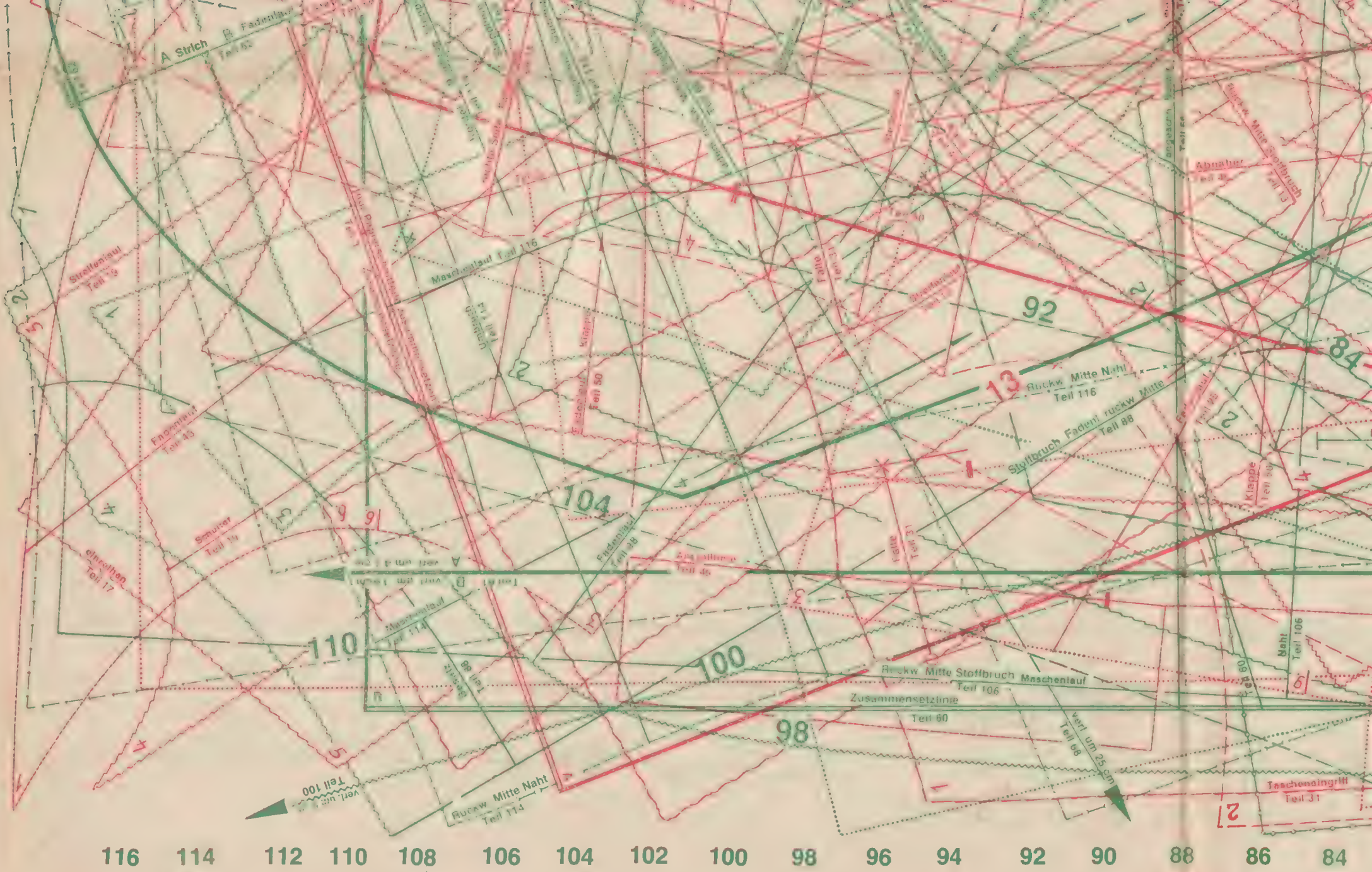




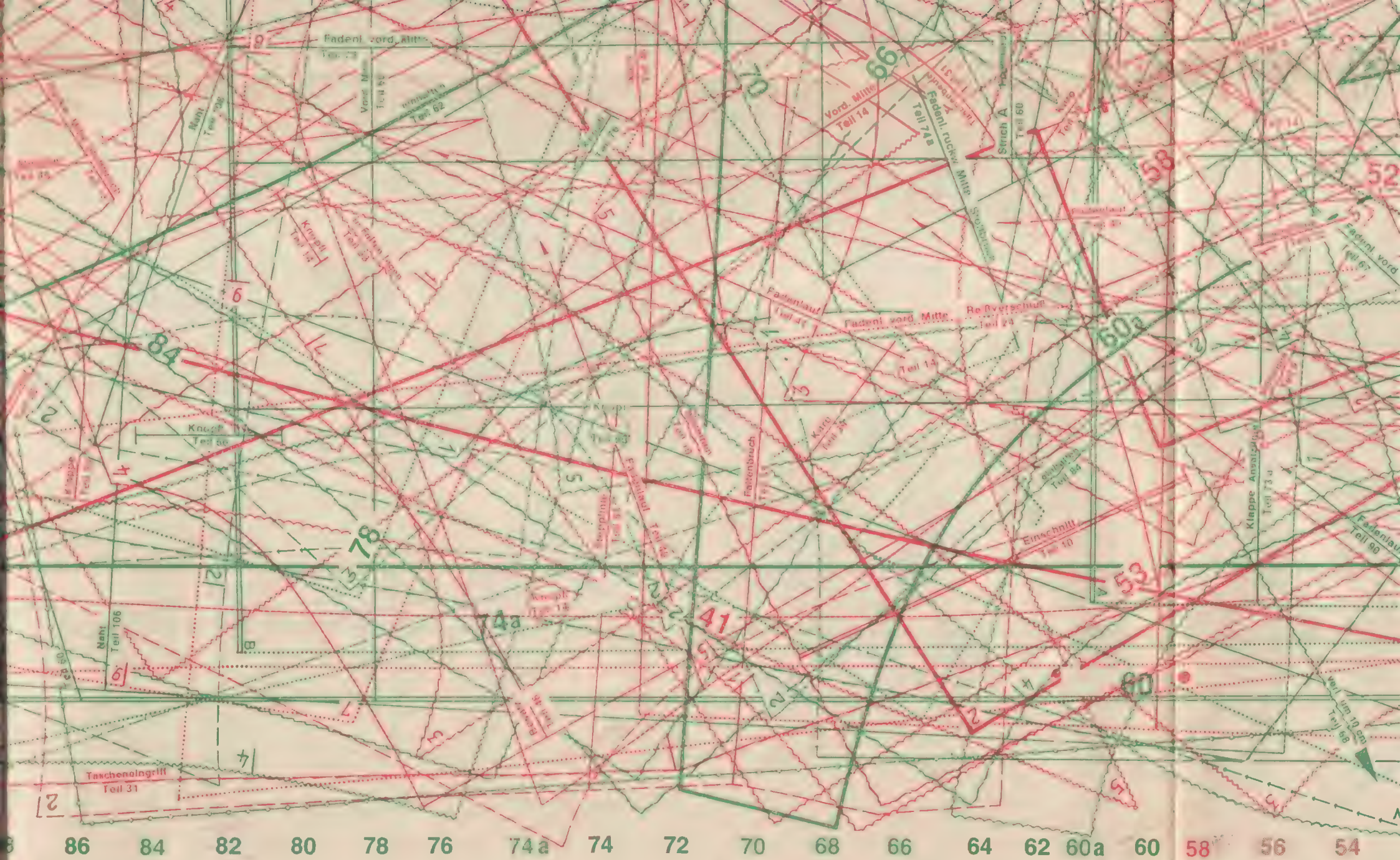




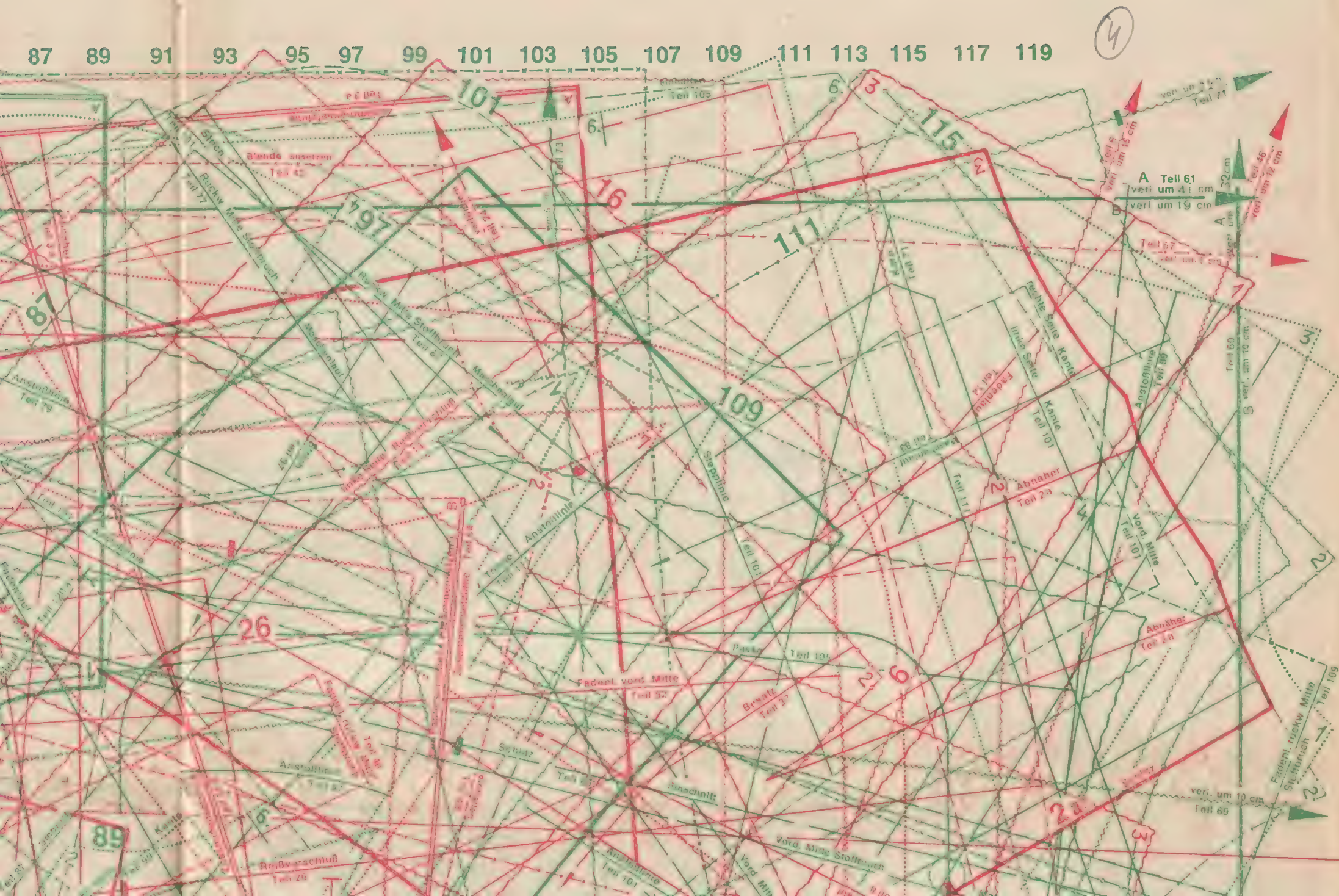


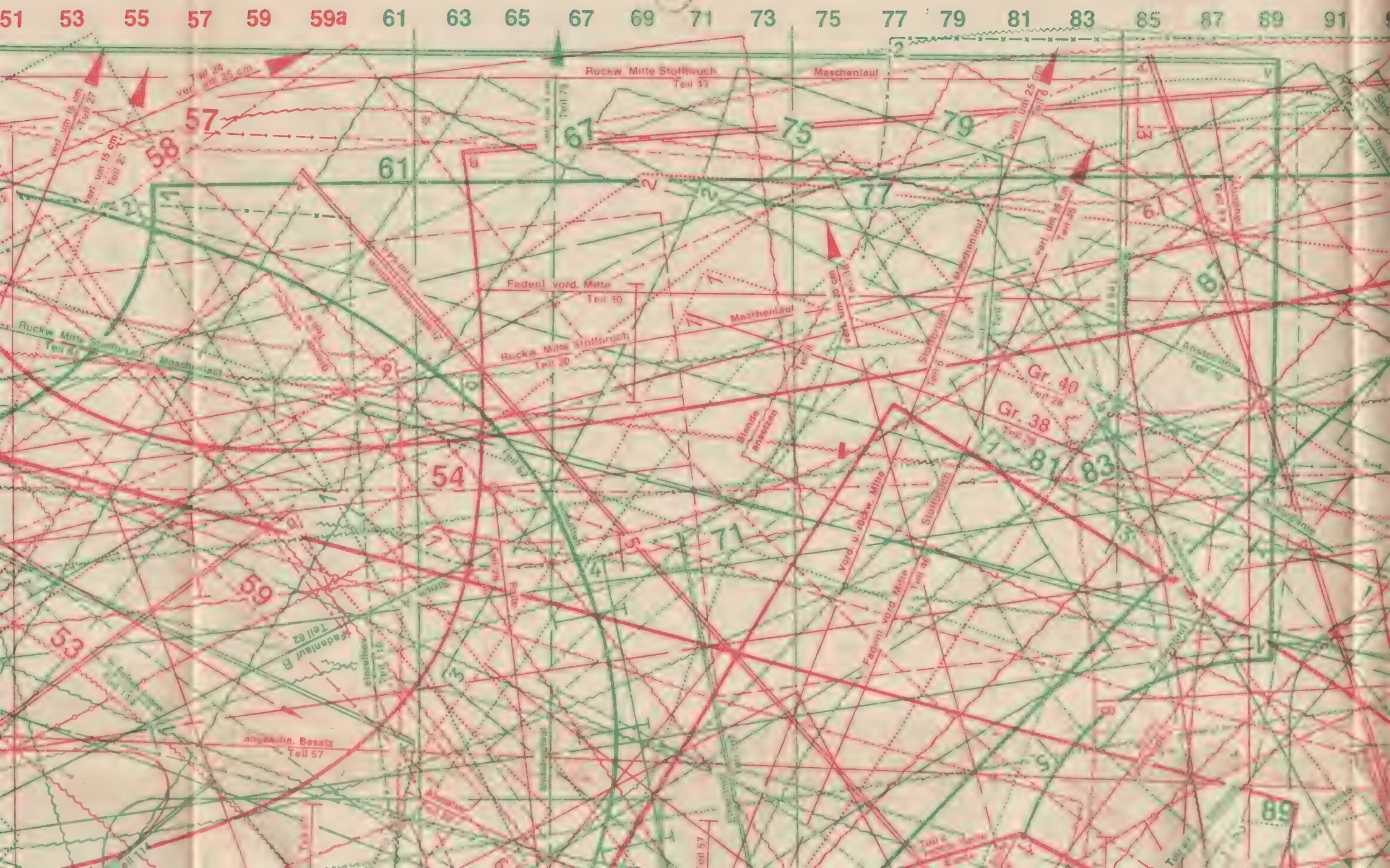


9



(10)





2

ЛИСТ ВЫКРОЕК Б

Ergänzender und notwendiger Bestandteil zum Gebrauch des Heftes. Printed in West Germany. © 1987 Verlag Anne Burda GmbH & Co., Offenburg, W. Germany.

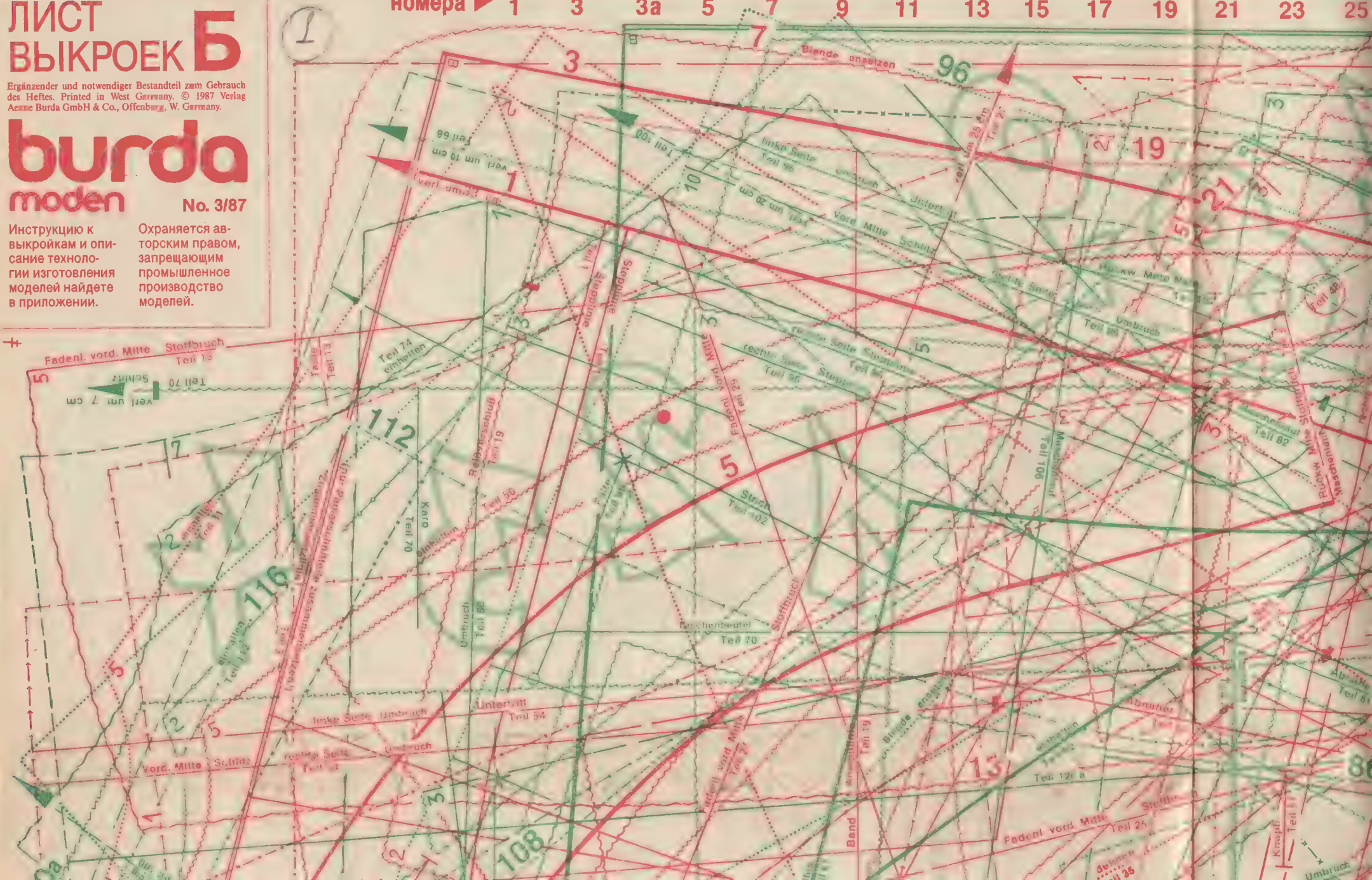
burda moden

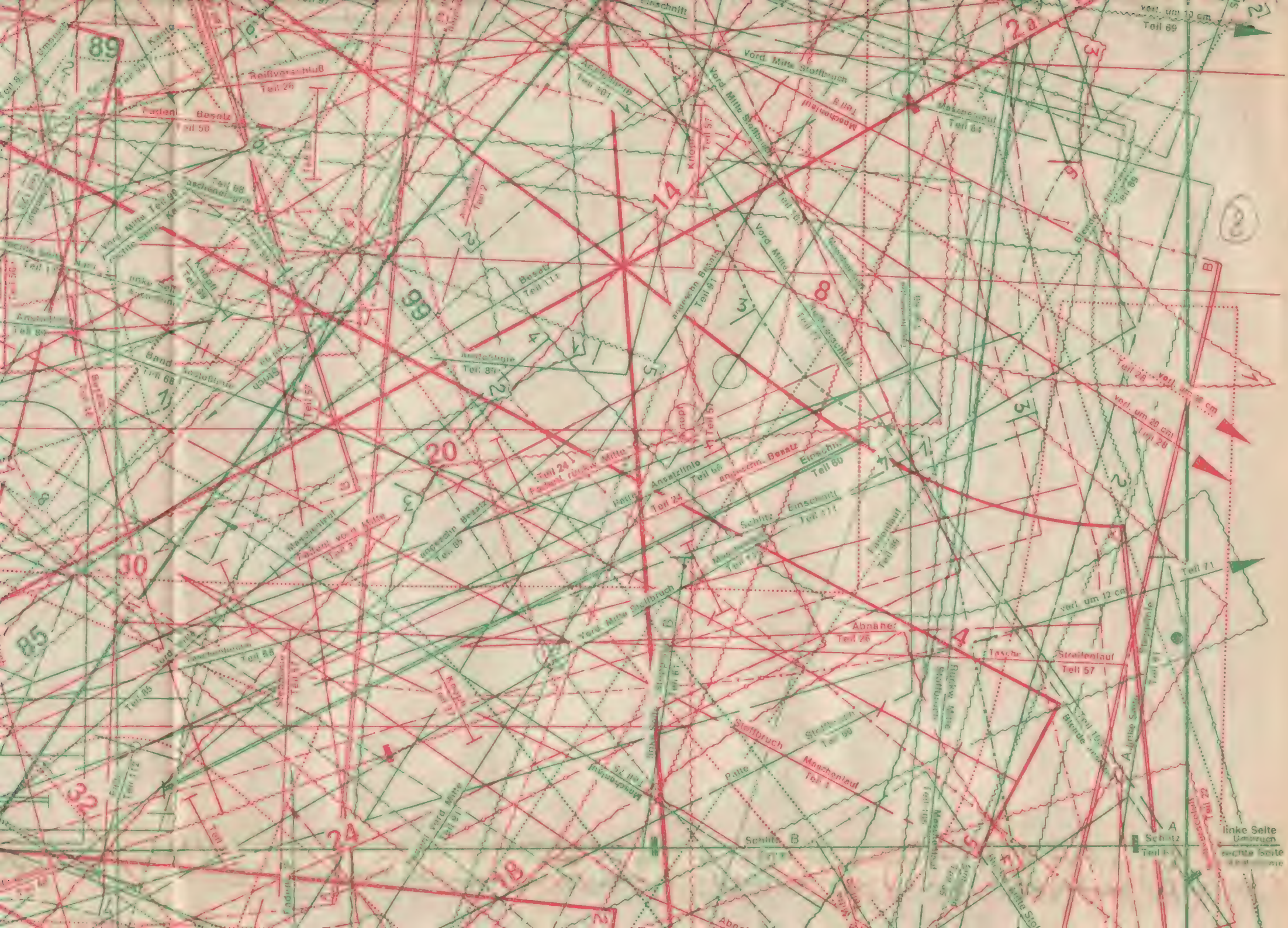
No. 3/87

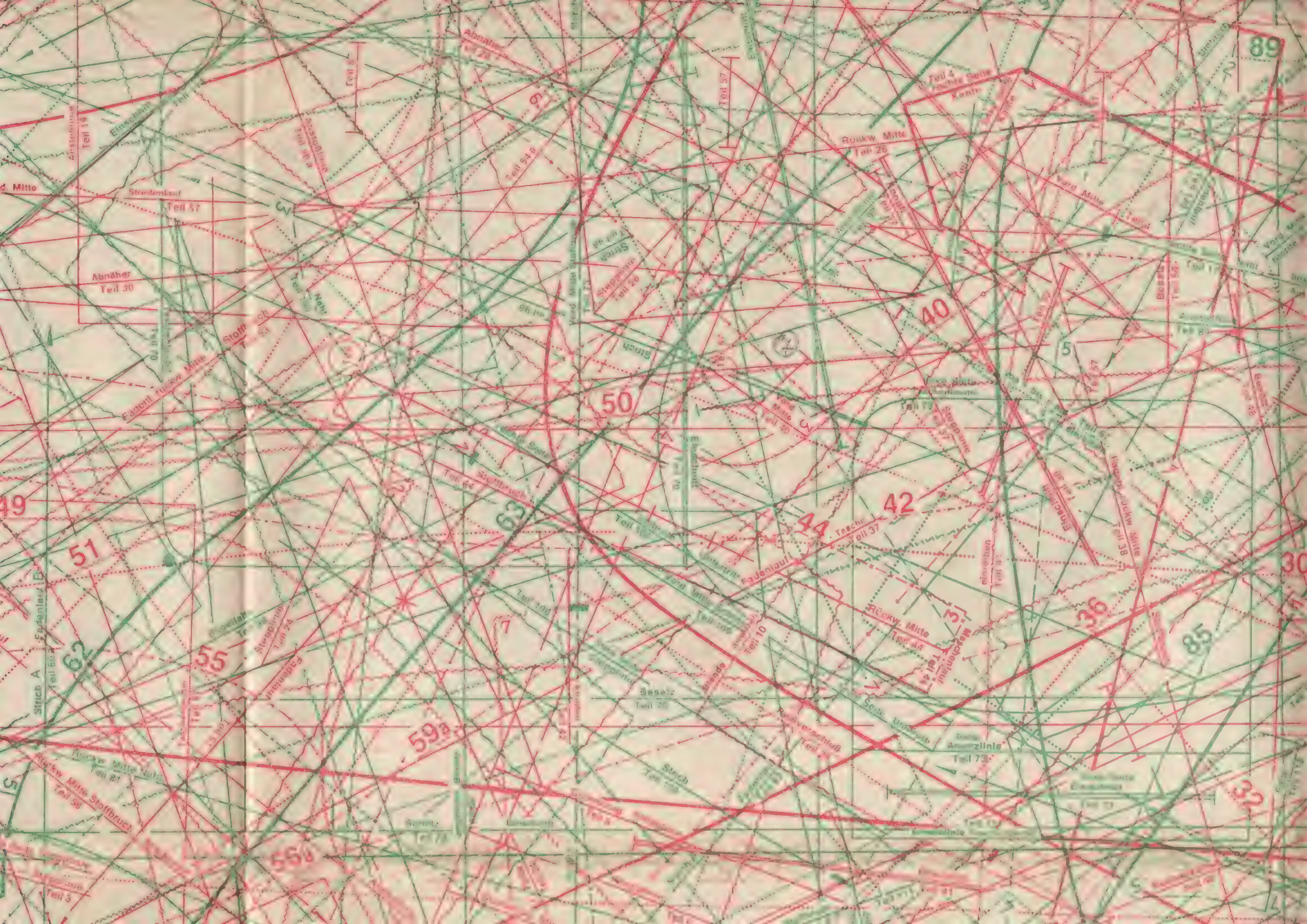
Инструкцию к выкройкам и описание технологии изготовления моделей найдете в приложении.

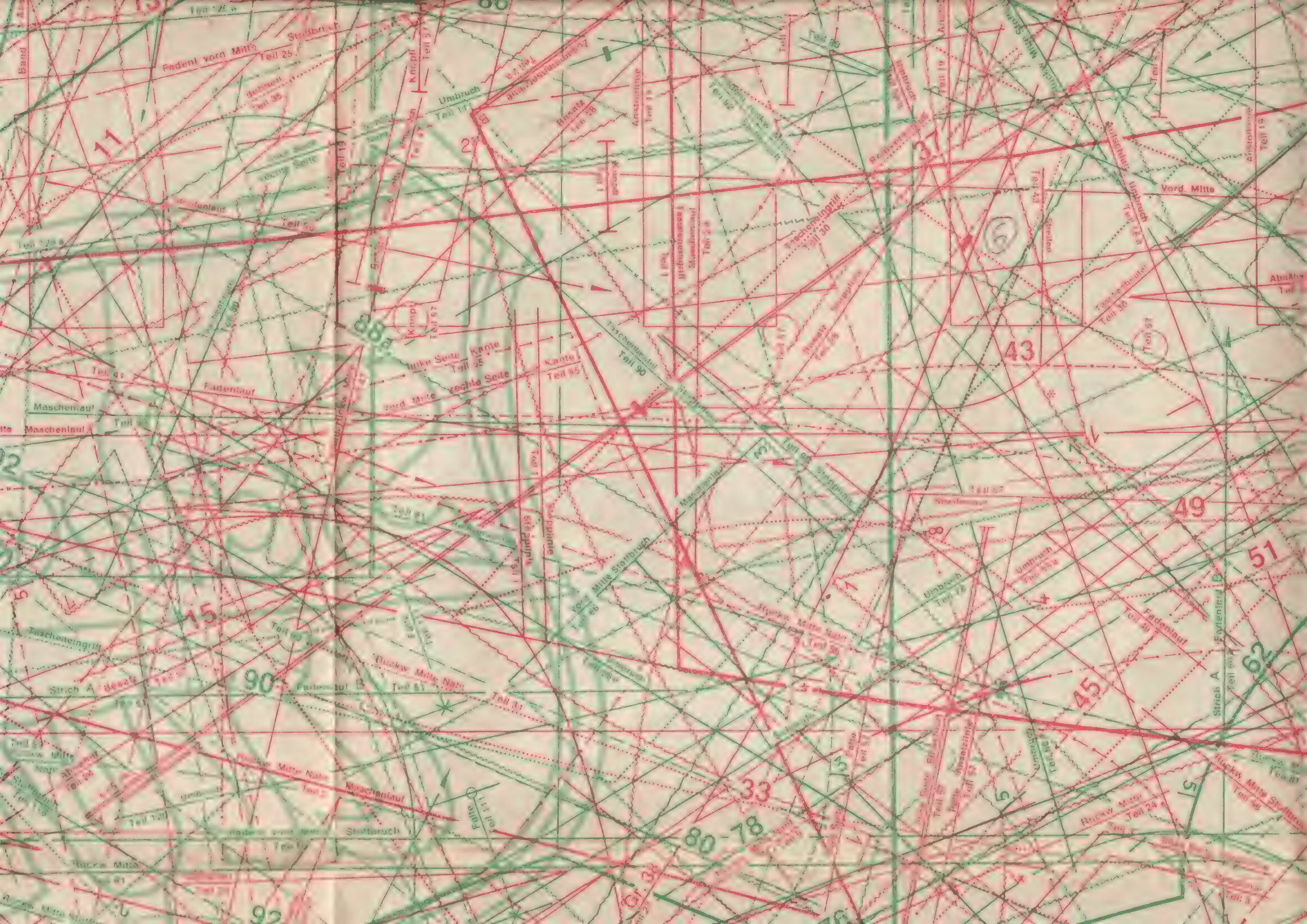
Охраняется авторским правом, запрещающим промышленное производство моделей.

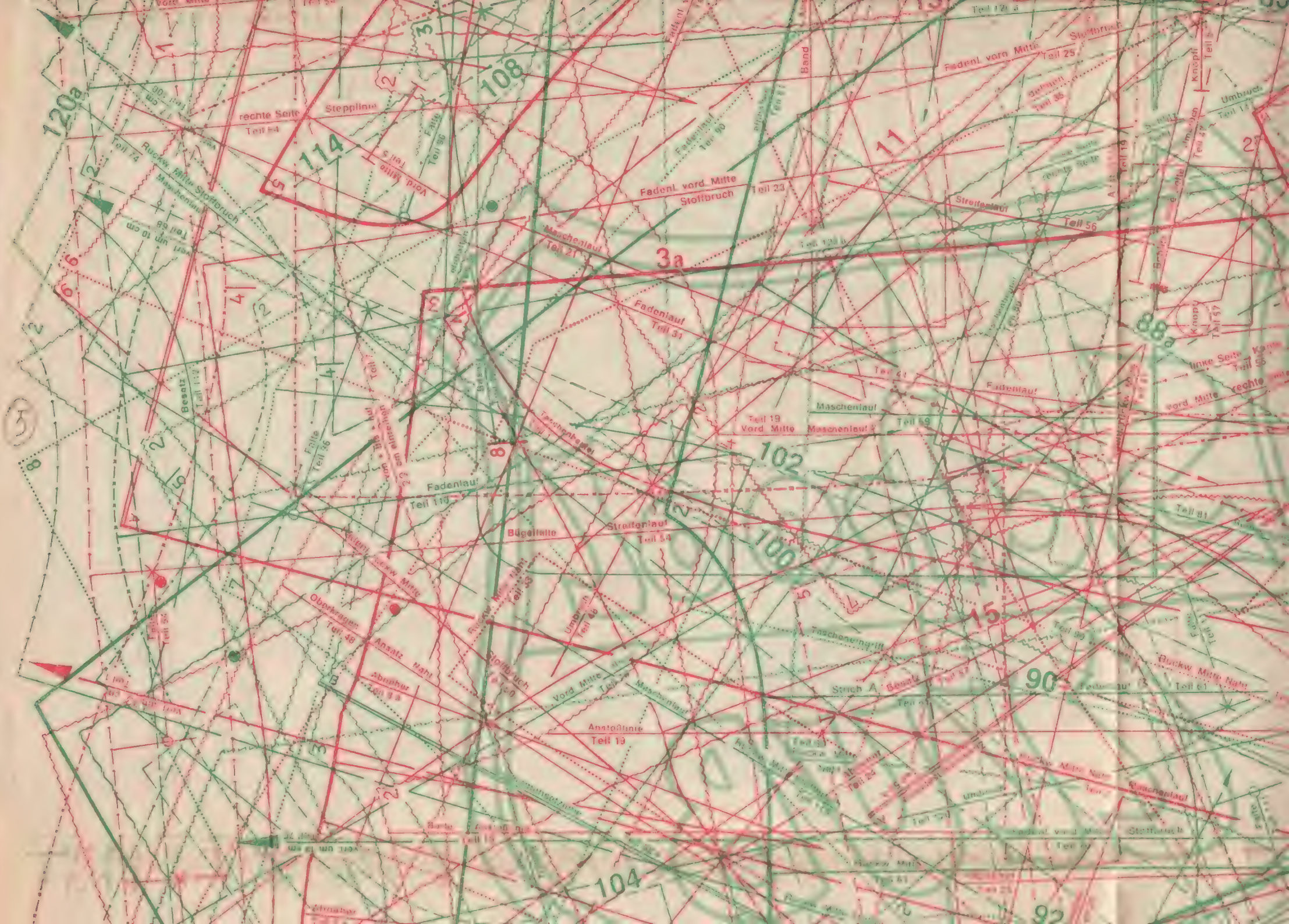
Отыскиваемые Обратите внимание: отдельные детали выкроек расположены ниже по вертикали относительно выноса номера ► 1 3 3a 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25



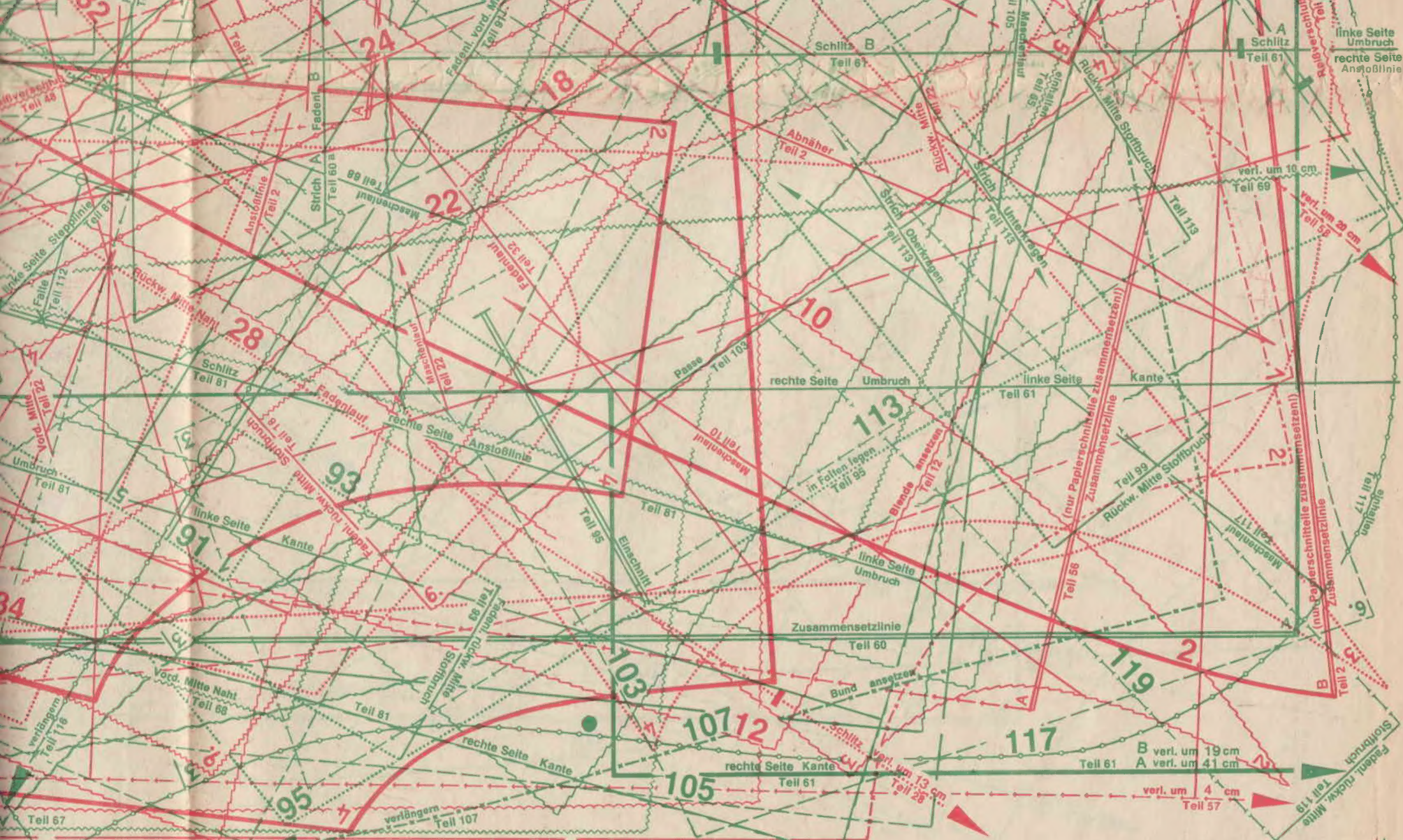












32 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2a 2 ◀ Отыскиваемые
 Обратите внимание: отдельные детали выкроек расположены выше по вертикали относительно вынесенных на поле номеров. **номера**

11

12